

nh 14, 22, 35
nh S1 14, 22
nh S2 14, 22
nh S3 14
nh S3 2 arms
nh S4 circulaire
nh S5 elliptic

Neri&Hu
2018

nh è una moderna reinterpretazione delle tradizionali lanterne orientali. Le sospensioni singole, in tre diverse dimensioni, sono elementi essenziali e versatili, adatti ad illuminare una varietà di contesti in modo semplice e poetico con composizioni che generano un paesaggio di elementi perfetto per spazi pubblici e privati.

Materiali

Struttura in acciaio e ottone, diffusore in vetro opalino soffiato.

nh offers a modern reinterpretation of traditional oriental lanterns. The single pendant lamps, available in three different sizes, are essential, versatile elements which are ideal for lighting a range of settings in a simple, poetic way, with compositions that create a landscape of elements that is perfect for public and private spaces.

Materials

Steel and brass frame, blown frosted glass diffuser.

nh est une réinterprétation moderne des lanternes orientales traditionnelles. Les suspensions simples, en trois tailles différentes, sont des éléments essentiels et polyvalents, en mesure d'éclairer divers contextes de manière simple et poétique avec des compositions qui génèrent un paysage d'éléments parfait pour les espaces publics et privés.

Matériaux

Structure en laiton et acier, diffuseur en verre opale soufflé.

nh stellt eine moderne Neuinterpretation traditioneller orientalischer Laternen dar. Die einzelnen Pendelleuchten in drei verschiedenen Größen sind wesentliche und vielseitig einsetzbare Objekte, die auf dezente und poetische Weise zahlreiche Kontexte mit Kompositionen erhellen können, aus denen eine Landschaft von perfekten Elementen für öffentliche und private Räume entsteht.

Materialien

Struktur aus Stahl und Messing, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas.

nh es una reinterpretación moderna de los tradicionales faroles orientales. Cada suspensión, en tres tamaños diferentes, es un elemento sobrio y versátil, apto para iluminar una variedad de contextos de forma sencilla y poética con composiciones que generan un paisaje de elementos perfecto para espacios públicos y privados.

Materiales

Estructura de acero y latón, difusor de vidrio opalino soplado.

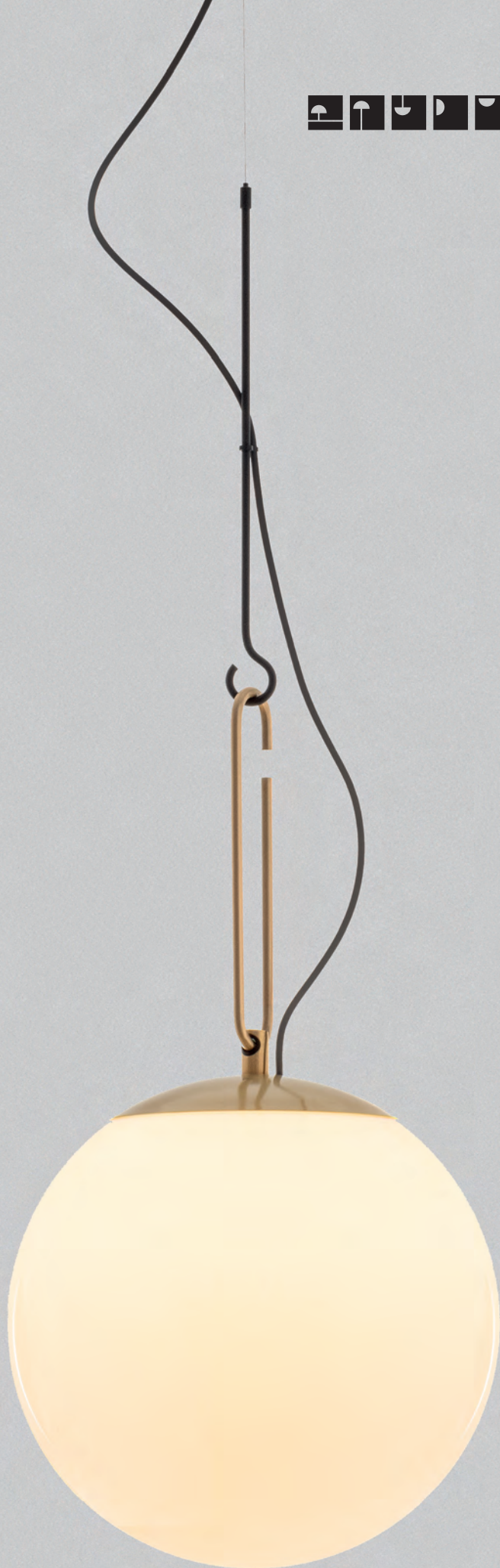
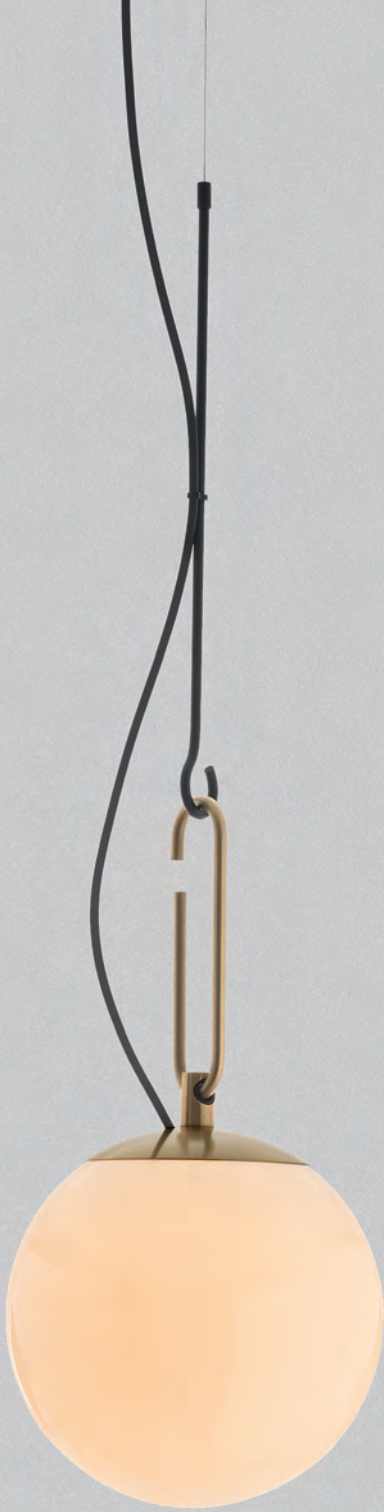


Dimensions

nh14: Ø140 x 325 x Ø140 ceiling rose x 1500h
nh22: Ø220 x 400 x Ø140 ceiling rose x 1500h
nh35: Ø350 x 615 x Ø140 ceiling rose x 1500h



LED



Light emission



Colours

-  Structure: Black
-  Body: Brushed brass
-  Diffusers: White

nh 22, 35

nh apre a una gestualità intuitiva, che richiama l'uso delle lanterne e alla libertà nella creazione di infiniti paesaggi di luce. È un elemento essenziale e trasversale che con semplicità e poesia si presta a illuminare diversi contesti. Strutture singole, doppie o a tre bracci sorreggono una o più sfere in vetro lasciando scorrere l'anello in ottone in posizioni differenti.

nh embraces an intuitive language of gesture that brings to mind the use of lanterns, and offers the freedom to create endless landscapes of light. It is an essential, versatile element that is ideal for lighting a variety of contexts in a simple and poetic manner. Single, double or three-armed frames support one or more glass spheres, allowing the brass ring to slide to different positions.

nh s'ouvre à un geste intuitif, rappelant les lanternes, et la liberté de créer des paysages de lumière infinis. C'est un élément essentiel et transversal qui se prête à éclairer différents contextes avec simplicité et poésie. Les structures simples, doubles ou à trois bras soutiennent une ou plusieurs sphères en verre en laissant l'anneau en laiton glisser dans différentes positions.

Dimensions

nh S1 14: Ø140 x 322 diffuser x 580 x Ø137 ceiling rose x min 822 - max 1822h
nh S1 22: Ø220 x 403 diffuser x 580 x Ø137 ceiling rose x min 903 - max 1903h
nh S2 14: Ø140 x 322 diffuser x 905 x Ø137 ceiling rose x min 822 - max 1822h
nh S2 22: Ø220 x 403 diffuser x 905 x Ø137 ceiling rose x min 903 - max 1903h

nh ist Ausdruck einer intuitiven Geste, die an Laternen erinnert, sowie der kreativen Freiheit bei der Gestaltung unzähliger Lichtlandschaften. Ein wesentliches und übergreifendes Element, das auf einfache und poetische Weise verschiedenen Kontexten Licht bringt. Strukturen mit einem, zwei oder drei Armen tragen eine oder mehrere Kugeln aus Glas, bei denen der Messingring sich in verschiedene Positionen bewegt.

nh se abre a un gesto intuitivo, que recuerda el uso de los faroles, y a la libertad en la creación de un sinfín de paisajes luminosos. Es un elemento sobrio y transversal que con sencillez y poesía se presta a iluminar diferentes contextos. Estructuras simples, dobles o de tres brazos sostienen una o más esferas de vidrio, permitiendo que el anillo de latón se deslice en diferentes posiciones.

nh S3: 936 x 1175 x Ø137 ceiling rose x min 1172 - max 2172h
nh S3 2 arms: Ø220 x 403 diffuser x 1340 x Ø137 ceiling rose x 1266h



nh S1 14, 22



nh S3 2 arms





Dimensions

nh S5 elliptic: 1690 x 930 x Ø140 ceiling rose x 975h
Ø140 / Ø220 diffusers





nh S4 circulaire



Dimensions

nh S4 circolare: Ø765 x Ø140 ceiling rose x 1075h
Ø140 / Ø220 diffusers

Una struttura circolare ed una ovale accolgono sfere di dimensioni differenti in un equilibrio compositivo non statico caratterizzato dall'eleganza nell'accostamento di colori e matericità. La scelta dei materiali è una reinterpretazione della cultura e della tradizione orientale, perfetta sintesi tra tradizione e innovazione, espressione di un design responsabile e sostenibile anche grazie all'uso di una sorgente LED retrofit a basso consumo.

One round and one oval structure accommodate different sized spheres in a non-static balanced composition characterised by an elegant juxtaposition of colours and materials. The choice of materials represents a reinterpretation of oriental culture and tradition, the perfect synthesis between tradition and innovation, expressing responsible, sustainable design thanks also to the use of an energy-saving retrofit LED light source.

Une structure circulaire et une ovale accueillent des sphères de différentes tailles dans un équilibre compositionnel non statique caractérisé par l'élégance de la combinaison des couleurs et des matériaux. Le choix des matériaux est une réinterprétation de la culture et de la tradition orientale, la synthèse parfaite de la tradition et de l'innovation, l'expression d'un design responsable et durable également grâce à l'utilisation d'une source LED retrofit à faible consommation.

Eine runde und eine ovale Struktur nehmen unterschiedlich große Kugeln in einer nicht statischen, ausgewogenen Komposition auf, die durch ein elegantes Nebeneinander von Farben und Materialien charakterisiert ist. Die Wahl der Materialien ist eine Neuinterpretation der orientalischen Kultur und Tradition, eine perfekte Synthese zwischen Bewährtem und Innovation sowie Ausdruck eines verantwortungsvollen und nachhaltigen Entwurfs, der durch den Einsatz einer Retrofit-LED-Quelle mit geringem Verbrauch ergänzt wird.

Una estructura circular y otra ovalada acogen esferas de diferentes tamaños en un equilibrio compositivo nunca estático caracterizado por la elegancia en la combinación de colores y texturas. Los materiales elegidos son una reinterpretación de la cultura y tradición orientales, una síntesis perfecta entre tradición e innovación, expresión de un diseño responsable y sostenible también gracias al uso de una fuente LED retrofit de bajo consumo.