

Eclisse

Vico Magistretti
1967

Eclisse è un equilibrio tra forma e funzione, design e utilità. Composta dalla giustapposizione di tre calotte emisferiche in cui due formano la scocca esterna ed una ruota internamente "eclissando" la sorgente. Eclisse può essere installata anche a parete.

Materiali

Base e ghiera di rotazione in tecnopolimero, corpo in acciaio, anello in alluminio.

Eclisse is a perfect balance between form and function, design and utility. The lamp features the juxtaposition of three semi-spherical shells, two of which form the outer body while the other rotates inside, "eclipsing" the light source. Eclisse can also be wall mounted.

Materials

Technopolymer base and rotation ring nut, steel body, aluminum ring.

Eclisse est un équilibre entre forme et fonction, design et utilité. Fruit de la juxtaposition de trois calottes semi-sphériques dont deux forment la coque extérieure et une qui tourne à l'intérieur « éclipsant » la source. Eclisse peut également être installée au mur.

Matériaux

Base et bague de rotation en technopolymère, corps en acier, anneau en aluminium.

Eclisse ist ein Gleichgewicht aus Form und Funktion und Design und Nutzen. Sie besteht aus einer Aneinanderreihung von drei halbkugelförmigen Schalen, von denen zwei die äußere Hülle bilden und eine im Inneren rotiert und die Lichtquelle „verdeckt“. Eclisse kann auch an der Wand installiert werden.

Materialien

Sockel und Drehring aus Technopolymer, Leuchtenkörper aus Stahl, Ring aus Aluminium.

Eclisse es un equilibrio entre forma y función, diseño y utilidad. Compuesta por la yuxtaposición de tres casquetes hemisféricos en los que dos forman la carcasa externa y una gira internamente «eclipsando» la fuente. Eclisse también se puede instalar en la pared.

Materiales

Base y virola de rotación de tecnopolímero, cuerpo de acero, aro de aluminio.

Light emission



Colours



White



Orange



Red



Yellow



PVD mirror



PVD black



PVD copper



PVD gold

Dimensions

Ø120 x 180h



Awards

1967 – Compasso d'Oro/ADI
XIV Triennale di Milano
Milano (Italia)

Museums

Twentieth Century Design Collection of the Metropolitan Museum of Art New York (US)
Design Collection of the Museum of Modern Art – New York (US)
Itinerario Storico Permanente Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica L. da Vinci Milano (Italia)
Sezione Design Civica Galleria d'Arte Moderna Gallarate (Italia)
The Denver Art Museum Denver (Colorado, US)
The Israel Museum – Jerusalem (Israel)
Musée des Arts Décoratifs de Montréal – Montréal (Canada)
Museo Permanente del Design Italiano 1945/1990 – Triennale di Milano Milano (Italia)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna Roma (Italia)



LED





Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021

Eclisse PVD

Le nuove esclusive colorazioni di Eclisse sono realizzate con un innovativo e sostenibile processo di deposizione sottovuoto di metallo chiamato PVD. Questo trattamento PVD (Physical Vapour Deposition) è una tecnologia “pulita” sia per la tipologia di metallo impiegato sia perchè vengono completamente azzerate tutte le emissioni in atmosfera. La fase successiva di verniciatura protettiva trasparente impiega una vernice solida che riduce dal 75% a meno del 5% l'uso di solventi. La finitura ottenuta è particolarmente resistente nel tempo.

The exclusive new colours for Eclisse are produced using an innovative, sustainable vacuum coating system for metals called PVD. This PVD (Physical Vapour Deposition) treatment is a “clean” technology both in terms of the type of metal used and because it produces no air emissions. The next step is a transparent protective coating using a solid paint with a maximum of 5% solvents (compared to the traditional 75%). The finish obtained is particularly hard-wearing and long-lasting.

Les nouvelles couleurs exclusives d'Eclisse sont réalisées à l'aide d'un procédé innovant et durable de dépôt de métal sous vide appelé PVD. Ce traitement PVD (Physical Vapour Deposition) est une technologie « propre », tant par le type de métal utilisé que par l'élimination totale des émissions atmosphériques. L'étape suivante du revêtement de protection transparent utilise une peinture solide qui réduit l'utilisation de solvants de 75 % à moins de 5 %. La finition qui en résulte est particulièrement durable.

Die exklusiven neuen Farben von Eclisse werden durch ein innovatives und nachhaltiges Vakuum-Metall Beschichtungsverfahren namens PVD hergestellt. Diese PVD-Behandlung (Physical Vapour Deposition) ist eine „saubere“ Technologie, sowohl in Bezug auf die Art des verwendeten Metalls als auch, weil keinerlei Emissionen in die Atmosphäre abgegeben werden. Für die anschließende transparente Schutzbeschichtung wird ein fester Lack verwendet, der den Einsatz von Lösungsmitteln von 75 % auf weniger als 5 % reduziert. Das so erzielte Oberflächenfinish ist besonders langlebig.

Los nuevos colores exclusivos de Eclisse se llevan a cabo con un proceso innovador y sostenible de deposición de metal al vacío denominado PVD. Este tratamiento PVD (Physical Vapor Deposition) es una tecnología «limpia» tanto por el tipo de metal utilizado como porque se eliminan por completo todas las emisiones a la atmósfera. La siguiente fase de recubrimiento protector transparente utiliza una pintura sólida que reduce el uso de disolventes del 75% a menos del 5%. El acabado obtenido es particularmente resistente al paso del tiempo.

