

Cannolè / Module terminal gauche Design / Gargano-Cristell

Le système d'assise Cannolè d'Anton Cristell et Emanuel Gargano a une structure entièrement soudée composée de tubes en acier galvanisés à l'intérieur et à l'extérieur. Siège composé d'une grille de tige galvanisée soudée sur un encadrement d'armature. Les pieds sont en acier tubulaire. Soudage MIG, pré-traitement de dégraissage et de cataphorèse et finition en poudre thermodurcissable polyester. La collection se compose de: canapé module d'angle, canapé module linéaire, pouf, fauteuil bas et table basse. Tous les coussins Cannolè sont faits de caoutchouc polyuréthane auquel est ajoutée une couche de résine de fibre de polyester, le tout emballé dans une taie d'oreiller interne en polyamide imperméable.

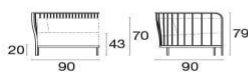


Description

Référence: **1083**
Typologie: **Canapés
composables**
Collection: **Cannolè**

Charge Statique: 200 Kg

Données techniques



Largeur: **90 cm**
Profondeur: **90 cm**
Hauteur: **79 cm**
Poids: **23.80 Kg**
Charge Statique: **200 Kg**

Emballage

Colis:
Pièces par paquet:
Dimensions:
Volume:

Cannolè / Module terminal gauche
Design / Gargano-Cristell

Coloris



Fer Ancien



Blanc Mat



Noir



Rouge d'érable



Marron d'Inde



Sable

Cannolè / Module terminal gauche Design / Gargano-Cristell

Matières

Acier

Alliage de fer et de carbone, avec un pourcentage de carbone inférieur à 2% traité pour résister aux agents atmosphériques avec le processus exclusif anticorrosion EMU-Coat.

Maintenance: Pour maintenir longtemps le produit en bon état, nous conseillons de le conserver dans des lieux fermés et secs pendant le hiver, de façon à éviter les formations de condensation. Avant l'hiver et avec une cadence trimestrielle, si les produits sont conservés à proximité de la mer, il est recommandé de nettoyer les surfaces en métal avec un chiffon souple en utilisant de l'eau ou des détergents, et les protéger avec de l'huile de vaseline ou de la cire pour auto.

Fabrics Premium

Tous les tissus peuvent présenter des tonalités légèrement différentes puisqu'ils appartiennent à des lots différents ou ont une exposition différente à la lumière. Cet aspect ne doit pas être considéré un défaut, mais plutôt une caractéristique du produit. EMU utilise les technologies les plus avancées dans le domaine du textile pour créer son mobilier d'extérieur. Nos matériaux sont résistants à l'eau, aux rayons ultraviolets, au sel, à la sueur, sans perdre leurs caractéristiques structurelles et de confort. Après la pluie, il est nécessaire de faire sécher les éléments d'ameublement en tissu afin de prévenir la formation de taches d'humidité ou de moisissure. Pour améliorer la résistance dans le temps de ces produits, EMU conseille, pendant les périodes prolongées de nonutilisation (automne/hiver), ou de pluies continues, de les ranger dans un endroit fermé, aéré et sec, en les couvrant avec des bâches pour les protéger des salissures et de l'humidité. Assurez-vous qu'ils soient parfaitement secs avant de les ranger. Les housses de couvertures sont conseillées pour l'utilisation en extérieur, mais pour des périodes non prolongées. Elles ne sont donc pas alternatives au stockage des produits pendant l'hiver. En cas de pluie, étant donné que sur les éléments en tissu la présence d'humidité résiduelle est possible et peut causer de la pourriture, assurez-vous qu'il n'y ait pas d'humidité entre la housse et les produits, afin d'éviter la formation de moisissure. Tous les matériaux respectent les normes de qualité les plus rigides pour l'utilisation en extérieur et les tissus sèchent rapidement et sont faciles à entretenir.

Maintenance: Pour maintenir longtemps le produit en bon état, nous conseillons de le conserver dans des lieux fermés et secs pendant le hiver, de façon à éviter les formations de condensation. Avant l'hiver et avec une cadence trimestrielle, si les produits sont conservés à proximité de la mer, il est recommandé de nettoyer les surfaces en métal avec un chiffon souple en utilisant de l'eau ou des détergents, et les protéger avec de l'huile de vaseline ou de la cire pour auto.

Éviter le contact prolongé avec des substances grasses et/ou des colorants, qui pourraient être absorbés par le matériau de revêtement et provoquer la formation de taches permanentes, mais aussi détériorer la structure du fil. En cas d'utilisation près de la mer ou d'une piscine, un lavage périodique est recommandé. Lavages fréquents : suivre les instructions spécifiques pour chaque matériau reportées sur l'étiquette. Utiliser de l'eau et des détergents liquides non abrasifs, à pH neutre et incolores. En cas de besoin, laisser agir le détergent pendant quelques minutes, rincer abondamment à l'eau, à une température de 30°C au maximum. En cas d'utilisation de dispositifs sous pression, tenir la pointe du diffuseur à une distance d'au moins 60/70 cm de la surface du tissu. Le cas échéant, répéter l'opération. Pour enlever les taches, ne pas utiliser d'éponges abrasives et ne pas traiter le tissu avec de l'eau de javel ou du chlore.

Cannolè / Module terminal gauche Design / Gargano-Cristell

Tissus Basic

Tissu acrylique: Par tissu acrylique, on entend une fibre dont l'élément de base est une chaîne de polymères constituée de 85% d'acrylonitrile. La fibre acrylique unie les qualités esthétiques d'un tissu luxueux, dont la texture et le toucher sont similaires à ceux de la laine, et dont les qualités fonctionnelles de résistance aux agents atmosphériques sont les suivantes : résistant aux UV, ne tache pas et ne pourrit pas au contact de l'eau grâce à sa grande vitesse de séchage.

Maintenance: Pour maintenir longtemps le produit en bon état, nous conseillons de le conserver dans des lieux fermés et secs pendant le hiver, de façon à éviter les formations de condensation. Avant l'hiver et avec une cadence trimestrielle, si les produits sont conservés à proximité de la mer, il est recommandé de nettoyer les surfaces en métal avec un chiffon souple en utilisant de l'eau ou des détergents, et les protéger avec de l'huile de vaseline ou de la cire pour auto.

Éviter le contact prolongé avec des substances grasses et/ou des colorants, qui pourraient être absorbés par le matériau de revêtement et provoquer la formation de taches permanentes, mais aussi détériorer la structure du fil. En cas d'utilisation près de la mer ou d'une piscine, un lavage périodique est recommandé. Lavages fréquents : suivre les instructions spécifiques pour chaque matériau reportées sur l'étiquette. Utiliser de l'eau et des détergents liquides non abrasifs, à pH neutre et incolores. En cas de besoin, laisser agir le détergent pendant quelques minutes, rincer abondamment à l'eau, à une température de 30°C au maximum. En cas d'utilisation de dispositifs sous pression, tenir la pointe du diffuseur à une distance d'au moins 60/70 cm de la surface du tissu. Le cas échéant, répéter l'opération. Pour enlever les taches, ne pas utiliser d'éponges abrasives et ne pas traiter le tissu avec de l'eau de javel ou du chlore.

Éviter le contact prolongé avec des substances grasses et/ou des colorants, qui pourraient être absorbés par le matériau de revêtement et provoquer la formation de taches permanentes, mais aussi détériorer la structure du fil. En cas d'utilisation près de la mer ou d'une piscine, un lavage périodique est recommandé. Lavages fréquents: suivre les instructions spécifiques pour chaque matériau reportées sur l'étiquette. Utiliser de l'eau et des détergents liquides non abrasifs, à pH neutre et incolores. En cas de besoin, laisser agir le détergent pendant quelques minutes, rincer abondamment à l'eau, à une température de 30°C au maximum. En cas d'utilisation de dispositifs sous pression, tenir la pointe du diffuseur à une distance d'au moins 60/70 cm de la surface du tissu. Le cas échéant, répéter l'opération. Pour enlever les taches, ne pas utiliser d'éponges abrasives et ne pas traiter le tissu avec de l'eau de javel ou du chlore.