

Rose

La dolcezza di un bocciolo ispira una ricerca estetica che esalta tratti semplici ed ergonomici. *The sweetness of the rosebud inspires an aesthetic research that emphasises simple and ergonomic traits.*

By Edi &
Paolo Ciani

“Linee semplici rendono lo spazio intimo e suggestivo”

“Simple shapes make the space intimate and emotional”



Rose è il risultato di uno studio tecnico ed estetico in cui il comfort e l'ergonomia sono stati tenuti in grande considerazione.

Il rivestimento liscio, drappeggiato o trapuntato che caratterizza ogni seduta trasmette il fascino della sartorialità artigianale.

Le poltrone, le poltroncine e gli sgabelli dalla forma compatta e disponibili con base sia in legno che metallo si inseriscono nei contesti più diversi, dal contract, al residenziali e di casa-ufficio conferendo un look giovane e accattivante.

Iconica e accattivante, da sola o in gruppo, la versione con schienale alto della poltrona lounge, evoca uno spazio concepito per l'attesa, l'incontro e la conversazione.

L'intera collezione presenta linee semplici, dalla forma soffice e avvolgente per accogliere i corpi delle persone trasmettendo l'idea di uno spazio intimo e suggestivo.

Il nome Rose, trae ispirazione dalla semplice sensazione di dolcezza che l'immagine del bocciolo immediatamente richiama.

Rose is the result of an accurate technical-aesthetic study, where comfort and ergonomics were especially taken into account.

The smooth, draped or quilted upholstery fabrics that characterizes each piece evokes the allure of the sartorial craftsmanship.

The armchairs, the small armchairs and stools, displaying a young, entertaining air, thanks to their compact sizes and to the multiplicity of their available bases - wooden and metal - are suited for contract, residential and home-office settings.

Iconic and captivating, alone or in a group, the high back lounge armchair version evokes areas devoted to waits, encounters and conversations.

The whole collection features simple, plain lines with an embracing shapes to welcome people's bodies, while generating an "intimate, emotional" space.

Its name - ROSE - draws inspiration just from the sweet sensations brought forth by the image of a rosebud.

SEATING COLLECTION . 066

ROSE. 067



03086

03016

03911

03916

03986



03085



03015



03910



03915



03985

SEATING COLLECTION . 070

ROSE. 071



03089



03019



03914



03919



03989



SEATING COLLECTION . 074

ROSE. 075



Gamba standard in legno

Standard wooden leg.



Gamba con puntale
in metallo, finitura
ottone satinato.

Leg with metal sabot,
brushed brass finish.



Gamba con puntale
in metallo, finitura inox lucido.

Leg with metal sabot,
polished inox finish.

SEATING COLLECTION . 076

ROSE. 077



03979

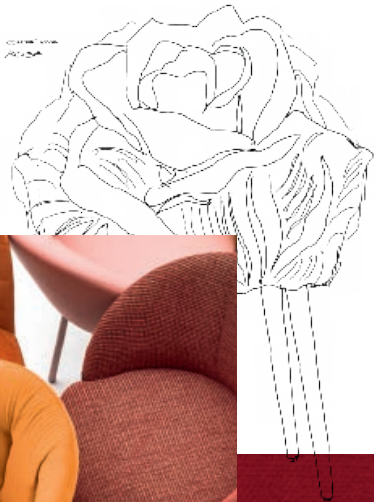


03970



03961

Rose



Color signature moodboard

SEATING COLLECTION . 080

ROSE. 081



SEATING COLLECTION . 082

ROSE. 083



03043

03001

03053

Technical sheet



03001
L.56,5cm P.56,5cm H.44cm
H.s.44cm
W.22 1/4" D.22 1/4"
H.17 1/3" S.h.17 1/3"



03010-03011-03014
L.46cm P.61cm H.82cm
H.s.48cm
W.18" D.24"
H.32 1/3" S.h.19"



03015-03016-03017-03019
L.53cm P.64cm H.87cm
H.s.48,5cm
W.21" D.25"
H.25 1/4" S.h.19"



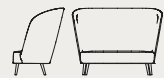
03915-03916-03917-03919
L.53cm P.64cm H.87cm
H.s.48,5cm
W.21" D.25"
H.25 1/4" S.h.19"



03043
L.95cm P.96cm H.122cm
H.s.44,5cm
W.37 1/2" D.37
3/4" H.48" S.h.17 1/2"



03051
L.151cm P.88cm H.83,5cm
H.s.44,5cm
W.59 1/2" D.34
2/3" H.33" S.h.17 1/2"



03053
L.163cm P.96cm H.121cm
H.s.46cm
W.64 1/4" D.37
3/4" H.47 2/3" S.h.18 1/4"



03961
L.67cm P.60cm H.81cm
H.s.48cm
W.26 1/3" D.23
2/3" H.32" S.h.19"



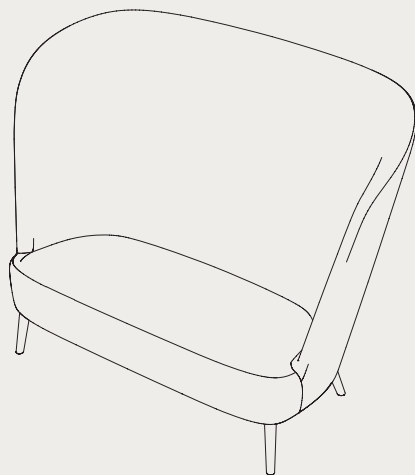
03970-03979
L.67cm P.60cm H.75cm
H.s.42cm
W.26 1/3" D.23
2/3" H.29 1/2" S.h.16 1/2"



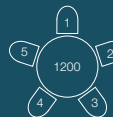
03085-03086-03087-03089
L.51cm P.60cm H.110cm
H.s.80cm
W.20" D.23
2/3" H.43 1/3" S.h.31 1/2"



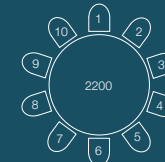
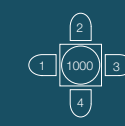
03985-03986-03987-03989
L.51cm P.60cm H.111cm
H.s.80cm
W.20" D.23
2/3" H.43 3/4" S.h.31 1/2"



BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI MASSELLO. **8**
NO. OF SOLID WOOD PIECES

N. PEZZI ESPANSO. **5**
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. **su fusto.**
UPHOLSTERY **on frame**

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. **6**
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. **29**
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL