

Flor

Linee rotonde e imbottiture morbide avvolgono e conferiscono sicurezza per un'esperienza dell'incontro a 360 gradi. *Round shapes and a soft upholstery embraces and offer security for a 360 meeting experience.*

By Soda Designers
Nasrallah & Horner



“La sedia dovrebbe essere comoda accogliente e spaziosa”

“The chair should be comfortable, inviting and spacious”

A nostro avviso, una sedia per un ristorante non dovrebbe avere un aspetto diverso da una sedia per l'ambiente domestico. Nella nostra concezione della parola ospitalità l'ospite si deve sentire a casa, e la sedia deve essere comoda, accogliente e spaziosa.

Per realizzare questo obiettivo abbiamo utilizzato linee rotonde e imbottiture morbide enfatizzate dal passaggio fluido dal telaio della sedia alla struttura portante in legno massello.

Flor offre sufficiente libertà di movimento durante una conversazione consentendo di comunicare in tutte le direzioni e allo stesso tempo la sua forma avvolgente offre una certa sicurezza.

In our opinion, a chair for restaurant shouldn't look any different than a chair for home ambience. According to our interpretation of the word hospitality the guest should feel at home and the chair should be comfortable, inviting and spacious.

To meet this goal we made use of round lines and soft upholstery, underlined by the flowing transition from the seat shell to the supporting frame made of solid wood.

Flor offers enough freedom of movement during a conversation allowing the person to communicate in all directions and at the same time its embracing shape offers a certain security.



SEATING COLLECTION . 020

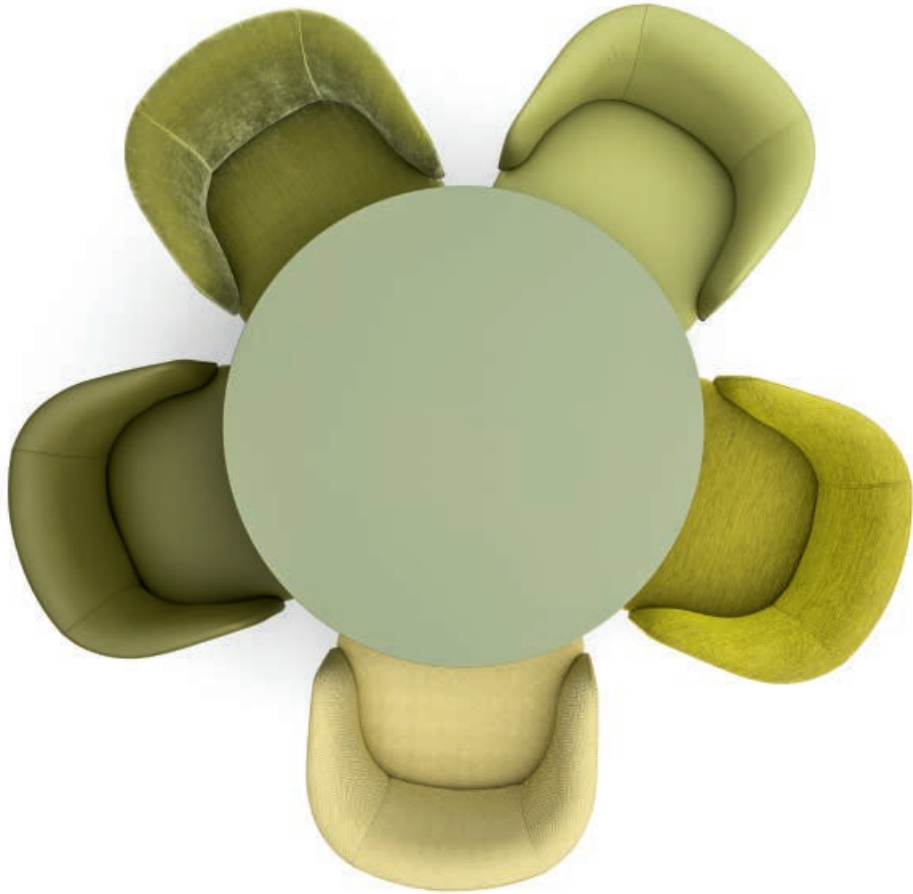
FLOR. 021



04931

04931

SEATING COLLECTION . 022



FLOR. 023



SEATING COLLECTION . 024

FLOR . 025



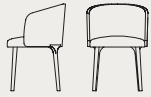
Color signature moodboard



Flor



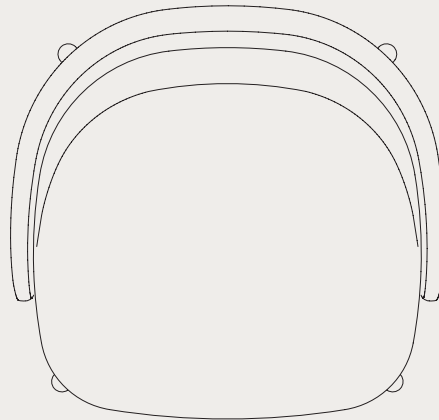
Technical sheet



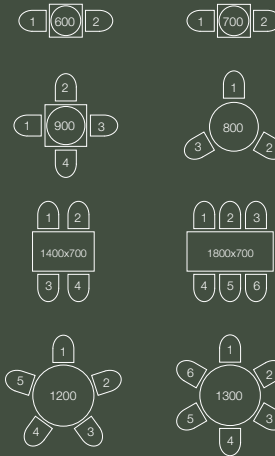
04931

L.60.5cm P.59cm H.81cm
H.s.49,5cm

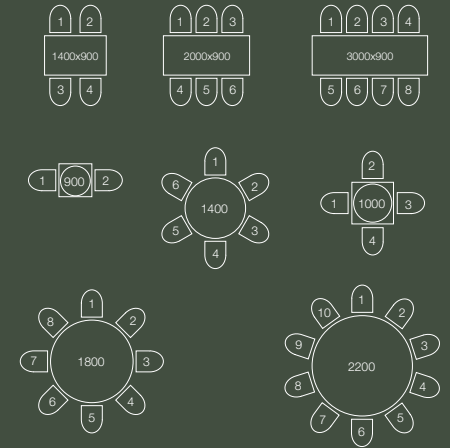
W.23 2/3" D.23
1/4" H.32 2/3" S.h.19 1/2"



BARS AND CASUAL DINING



FORMAL DINING



CARTA D'IDENTITÀ . IDENTITY CARD

N. PEZZI MASSELLO. 13
NO. OF SOLID WOOD PIECES

N. PEZZI ESPANSO. 2
NO. OF FOAM PIECES

TAPPEZZERIA. *su fusto.*
UPHOLSTERY *on frame*

N. CONTROLLI MANUALI DI QUALITÀ. 8
NO. OF QUALITY MANUAL CONTROLS

N. LAVORAZIONI MECCANICHE. 18
NO. OF MACHINING PHASES

MODELLO BREVETTATO.
PATENTED MODEL