

Forma 5

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**SENFOR**



# SIÈGE PIVOTANT | DOSSIER HAUT OU BAS

Solutions antistatiques disponibles.  
Consulter les conditions.

## Dossier

Carcasse extérieure en polypropylène et mousse en polyuréthane haute densité tapissée

## Accoudoir

Sans accoudoirs  
Accoudoir fixe noir  
Accoudoir réglable 1D  
Accoudoir réglable 3D  
Accoudoir réglable 4D

## Assise

Avec mousse de polyuréthane injectée et tapissée

## Reg. profondeur d'assise optionnelle

## Mécanisme

Synchro Atom (auto-pesant)

## Réglage de la hauteur du dossier

## Piètement

Piètement Star en polyamide D64 cm, Star en aluminium poli D69 cm ou Star aluminium blanc D69 cm

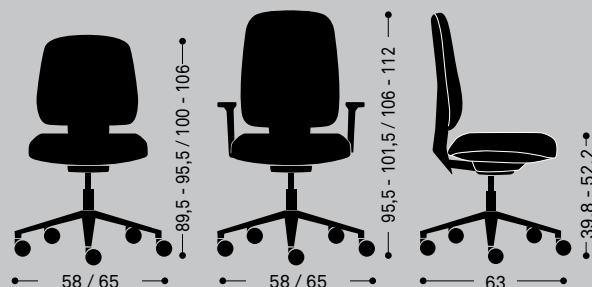
## Roulette

Roulettes double galet standards ou sol dur de 50 ou 65 mm (diamètre dépendant du piètement)

## DIMENSIONS

	Dossier bas	Dossier haut
Hauteur * (sans / avec dossier réglable)	89,5 - 95,5 / 100 - 106 cm	95,5 - 101,5 / 106 - 112 cm
Hauteur de l'assise *	39,8 - 52,2 cm	39,8 - 52,2 cm
Largeur (sans / avec accoudoirs)	58 / 65 cm	58 / 65 cm
Profondeur	63 cm	63 cm
Tissu mètres linéaires	0,7 m	0,85 m
Poids (sans acc. / avec acc.)	15,553 / 16,841 kg	17,573 / 18,861 kg

\* Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piètements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.



Dimensions en centimètres

### DOSSIER ET ASSISE

**DOSSIER** : dossier avec coins arrondis. Structure en polypropylène couverte avec mousse en polyuréthane haute densité, 25 kg/m<sup>3</sup>, moulée et tapissée sur la partie frontale. Avec courbure convexe pour augmenter le confort. Carcasse en polypropylène sur le dos et enjoliveur frontal pour cacher la structure.

**ASSISE** : structure en bois moulée et mécanisée pour insérer les accoudoirs et le mécanisme. Mousse flexible en polyuréthane surinjectée avec un densité de 68 Kg/m<sup>3</sup> et tapissée sur la structure en bois. Carcasse inférieure en polypropylène.



### MÉCANISME

**SYNCHRO ATOM** : rotation du dossier par rapport au siège en situant son centre giratoire par dessus la surface du siège. De cette manière, il assure un accompagnement parfait pendant le mouvement d'inclinaison du dossier. Réglage de la hauteur de l'assise à l'aide d'une poignée. La dureté du mécanisme s'adapte de forme automatique au poids de l'utilisateur (pour personnes d'entre 45 et 110 kg). Fixation du dossier par poignée. En option, réglage de la profondeur de l'assise ou translation avec cinq positions.



### ACCOUDOIRS

En option, peut être commandé sans accoudoirs. Ils ont des qualités ergonomiques pour un meilleur repos des accoudoirs. Deux options :

**Fixe** : en forme de "T".

**Réglable 1D** : réglable en hauteur avec structure en polypropylène et appui-bras en polyuréthane. Dimensions: 250 x 90 mm.

**Réglable 3D bras en polyamide** : avec une structure en polyamide renforcée avec fibre en verre et appui-bras soft touch en polyuréthane. Réglage facile en hauteur, profondeur et tour.

**Réglable 3D bras en aluminium** : avec une structure en aluminium injecté et appui-bras en polyuréthane. Réglage facile en hauteur, profondeur et tour.

**Réglable 4D** : avec structure d'aluminium injecté et appui-bras de polypropylène. Réglage facile : hauteur, profondeur, largeur et tour. 235 x 105 mm.



Accoudoir fixe



Accoudoir réglable 1D



Accoudoir réglable 3D bras en polyamide



Accoudoir réglable 3D bras en aluminium



Accoudoir réglable 4D

### PIÈTEMENT

**STAR POLYAMIDE** : de diamètre 64 cm, à 5 branches à section trapézoïdale et arêtes arrondies.

**STAR EN ALUMINIUM POLI OU ALUMINIUM BLANC** : Base Star en aluminium poli. Diamètre 69 cm. 5 branches à section trapézoïdale et arêtes arrondies. Finition en aluminium poli ou aluminium peint blanc polaire.



Piètement star 64



Piètement pyramidal en aluminium poli



Piètement pyramidal en aluminium peint blanc

### APPUI AU SOL

Pour piètement star 64



Roulette double galet 50 mm



Roulette double galet sol dur 50 mm

Pour piètement star 69 et pyramidal



Roulette double galet 65 mm



Roulette double galet sol dur 65 mm

### TAPISSÉ

Assise disponible pour toute la gamme de tissus de Forma 5 que comprend une grande variété de tissus (laine, tissus ignifuge) et cuirs. Dossier disponible en toute la gamme de tissus de Forma 5. Consulter le catalogue de tissus et le Prix de Vente de Forma 5.

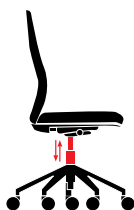
Les tissus du Groupe 1, 2, 3 et 5 de Forma 5 sont fournis par le fabricant Camira. Bien que notre catalogue de tissus comprend une sélection de tissus de ce fabricant, à la demande du client, Forma 5 va tapisser ses produits avec les tissus du catalogue de Camira.

### EMBALLAGE

Les sièges seront livrés de manière standard montés et protégés par un plastique. Veuillez consulter par autres types d'emballage.

# ERGONOMIE

FAIRE ATTENTION À NOTRE CORPS NE SIGNIFIE PAS SEULEMENT AVOIR UNE BONNE ALIMENTATION ET FAIRE DU SPORT RÉGULIÈREMENT. D'AUTRES FACTEURS ONT UNE INFLUENCE SUR LA SANTÉ DES INDIVIDUS, COMME UNE BONNE POSITION SUR LE LIEU DE TRAVAIL. EN EFFET, POUR GARDER NOTRE CORPS DANS UN ÉTAT IDÉAL ET SANS DOULEURS PHYSIQUES, IL EST NÉCESSAIRE D'UTILISER UN BON MOBILIER ET DE MANIÈRE APPROPRIÉE.



## RÉGLAGE DU SIÈGE EN HAUTEUR

Les sièges doivent disposer d'une option qui permette de faire monter ou descendre la hauteur du siège, que ce soit par un système mécanique ou par un système pneumatique. Cela permet d'avoir une position adaptée, les pieds fermement appuyés au sol et les cuisses en position horizontale. De plus, le mécanisme doit être facilement accessible en position assise.



Beaucoup de sièges sont conçus pour tenir un appui adaptable dans le dos. Il est très recommandable que le dossier règle les mouvements avant et arrière, et est possible son blocage selon l'utilisateur. De plus, beaucoup de sièges incorporent un dispositif qui règle la courbure de la siège au dos et donne un meilleur repos pour l'employé.



## CONSISTANCE DE L'ASSISE

À cause des heures que nous sommes sur l'assise, il doit donner fermeté et adaptation à la physiognomie de l'utilisateur. La mousse de haute densité et la mousse injectée sont deux matériaux résistants, durables et confortables, qui remplissent leur objectif.



## INCLINAISON DU DOSSIER ET ASSISE

Il est nécessaire que le siège dispose d'un mécanisme permettant de contrôler l'inclinaison, afin de maintenir une position de travail équilibrée. Le système synchro est le plus répandu, bien qu'il existe des versions plus récentes sur le marché comme le synchro Atom que Sentis offre. Ce mécanisme est exclusive de Forma 5 et il incorpore un système autoposant et la translation optionnelle de l'assise.



## PIÈTEMENT AVEC 5 BRANCHES

Afin de faciliter un mouvement qui implique moins d'effort de déplacement et pour que la chaise dispose d'une stabilité et d'une fermeté correctes, la base doit disposer de 5 points d'appui des roulettes au sol.



## ACCOUDOIRS RÉGLABLES

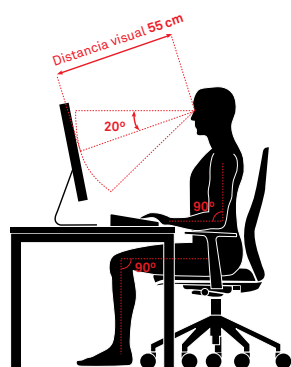
L'appui des accoudoirs est fondamental pour maintenir une bonne posture et pas surcharger les bras, en plus de servir pour s'asseoir et se lever de l'assise.



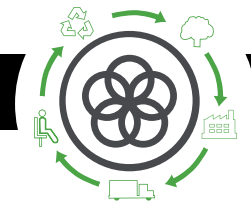
## TAPISSERIE

En fonction de l'endroit où sera placée le siège et des conditions climatologiques du lieu, il conviendra de choisir le tissu le plus adapté à chaque situation.

EN TENANT COMPTE DES ÉLÉMENTS PRÉCÉDENTS, VOICI LA POSITION IDÉALE LORSQU'ON EST ASSIS AU POSTE DE TRAVAIL :



- 1 La distance entre l'écran de l'ordinateur et les yeux doit être d'au moins 55 centimètres. L'écran doit aussi être en face du travailleur et non pas de côté.
- 2 La partie supérieure de l'écran doit être située à hauteur des yeux.
- 3 Les cuisses doivent être à l'horizontale sur la chaise et les pieds complètement appuyés. Il faut aussi disposer d'un espace dégagé sous la table.
- 4 Il faut faire des pauses régulières, pour s'étirer et se dégoûter, en changeant régulièrement de position.
- 5 Pour ne fatiguer pas la vue, il faut laisser régulièrement les yeux se reposer. Par exemple, en tournant le regard vers des points extérieurs à l'écran ou au loin.



Analyse du cycle de vie

**Programme SENFOR**



MATIÈRES PREMIÈRES		
Matières premières	Kg	%
Acier	9,18 Kg	45%
Plastiques	4,69 Kg	23%
Aluminium	3,26 Kg	16%
Bois	2,45 Kg	12 %
Tissu/Rembourrage	0,816 Kg	4 %

% Mat. recyclés= 49%

% Mat. recyclables= 94%

## Ecodesign

Les resultats obtenus en chaque phase du cycle de vie sont:



### MATÉRIAUX

**Aluminium**

L'aluminium incorpore le 60 % de matériel recyclé.

**Acier**

Acier avec un pourcentage recyclé entre 15% et 99%.

**Plastiques**

Plastiques avec un pourcentage recyclé entre 30% et 40%.

**Bois**

Bois avec 70% de matériel recyclé et certificats PEFC/FSC et E1.

**Matériel de rembourrage**

Le matériel de rembourrage ne contient pas de HCFC. Il est certifié par Okotext.

**Peintures**

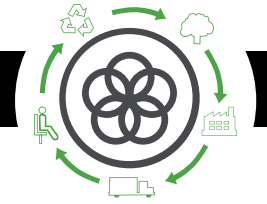
Peinture en poudre sans émissions COVs.

**Tissus**

Tissus sans émissions de COVs. Il est certifié par Okotext.

**Emballages**

Emballages 100% recyclés avec teintes sans disolvants.



## PRODUCTION

### Optimisation de l'utilisation des matières premières

Déchirure de panneaux, tissus et tubes en acier.

### Utilisation des énergies renouvelables

Avec réduction des émissions de CO2. (Panneaux photo-voltaïques)

### Mesures qui économisent l'énergie

Implantées pendant tout le processus de production.

### Réduction des émissions globales de COVs

La somme des réductions de tous les processus de production est 70 %.

### Peintures en poudre

la récupération de la peinture non-employée est environ le 93%.

### Eliminations des colles dans les tapisseries

#### L'usine

Nous avons un épurateur interne pour l'élimination des déchets liquides.

### Création de points propres

de l'usine.

### Recyclage du 100 % des déchets

du processus de production et protocole spéciale pour les déchets dangereux.



## TRANSPORT

### Optimisation de l'utilisation de carton

pour la production des emballages.

### Réduction du carton et des autres emballages

### Emballages planes et colis petits et modulaires

afin d'optimiser l'espace.

### Les déchets solides sont traités avec une machine de compactage

pour optimiser l'espace pour le transport et réduire les émissions de CO2 à l'environnement.

### Volumes et poids légers

### Renouvellement de la flotte de camions

réduction 28% de consommation d'essence.

### Réduction du rayon des fournisseurs

en favorisant le marché local et la réduction de contamination par transport.



## UTILISATION

### Maintient et nettoyage faciles

sans dissolvants.

### Garantie Forma 5

### Qualités et matériaux optimisés

dont la vie utile de chaque produit est estimée environ 10 ans.

### Optimisation de la vie utile

du produit grâce à la modularité et la standardisation des composants.

### Panneaux

sans émissions de particules E1.



## FIN DE VIE

### Séparation facile des composants

pour le recyclage ou la réutilisation de ces composants

### Standardisation des pièces

qui permettent la réutilisation avec des autres fins.

### Matériaux recyclables utilisés dans les produits (% recyclabilité):

L'aluminium est 100 % recyclable.

L'acier est 100 % recyclable

Les plastiques utilisés varient entre le 70 % et le 100 % de recyclabilité.

### Sans contamination d'air ou d'eau

en la élimination des déchets.

### L'emballage est congnée, recyclable et réutilisable

### Recyclabilité du produit: 87%



# MAINTENANCE ET NETTOYAGE D'UN SIÈGE

LIGNES DE CONDUITE POUR LA BONNE MAINTENANCE ET NETTOYAGE DES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN SIÈGE

## TISSUS

---

- 1 Aspirer régulièrement
- 2 Frotter la tache avec un chiffon humide imprégné d'un savon au PH neutre  
Faire préalablement un test sur une zone cachée
- 3 On peut utiliser une mousse sèche comme celle utilisée pour les tapis

## PIÈCES EN PLASTIQUE

---

Frotter la partie à nettoyer avec un chiffon humide imprégné d'un savon au PH neutre

Ne jamais utiliser de produits abrasifs.

## PIÈCES MÉTALLIQUES

---

- 1 Frotter la partie à nettoyer avec un chiffon humide imprégné d'un savon au PH neutre
- 2 Les pièces en aluminium poli peuvent être récupérées avec un produit de polissage que l'on appliquera sur un chiffon en coton pour rétablir l'éclat initial

Développé par R&D FORMA 5