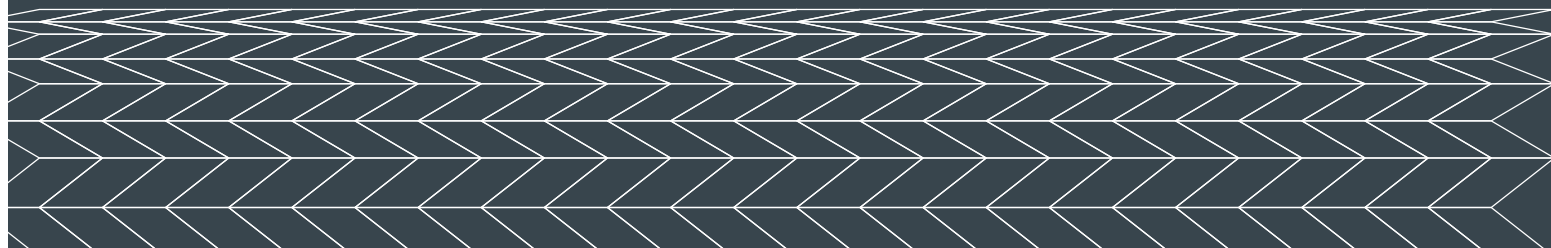


# IN THE TUBE™

de Dominique Perrault et Gaëlle Lauriot-Prévost



# CEILING, PENDANT & WALL LAMPS



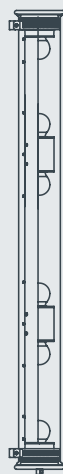
ITT  
100-350



ITT  
100-500



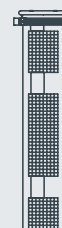
ITT  
120-700



ITT  
120-1300



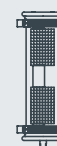
ITT  
120-1300  
with Mesh  
p. 92-93, 95,  
98-100, 104-105,  
117, 362



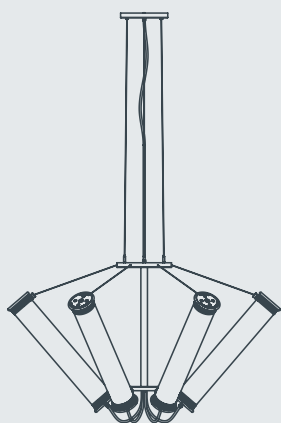
ITT  
120-700  
with Mesh  
p. 88-91, 94,  
96-97, 101-103,  
106, 111, 117,  
357, 362, 365,  
369



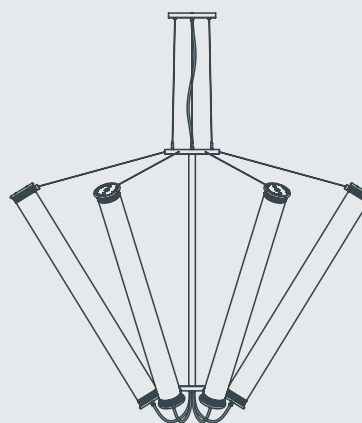
ITT  
100-500  
with Mesh  
p. 108-110,  
112, 117,  
362, 372



ITT  
100-350  
with Mesh  
p. 106-107,  
117, 362



ITT SOLAR 6-700  
p. 113



ITT SOLAR 6-1300





Dominique Perrault et Gaëlle Lauriot-Prévost

### Français • DE L'ARCHITECTURE VERS LE DOMESTIQUE

L'architecte **Dominique Perrault** et la designer **Gaëlle Lauriot-Prévost** ont dessiné cette collection de luminaires à ce jour inédite, originale, presque incassable, inclassable, intemporelle et durable.

La collection "**IN THE TUBE**" est composée de modèles forts, figures libres et contraintes à la fois, déclinés en plusieurs versions de longueurs, diamètres et couleurs. Proposée en verre borosilicate, fermée de bouchons d'aluminium, capée de silicone, avec colliers de fixation en acier inoxydable, sous forme de suspensions, rampes, appliques, "**IN THE TUBE**" diffuse une lumière filtrée, adoucie, dirigée, orientée par le simple positionnement fixe ou amovible d'une maille-filtre façonnée ou d'un réflecteur, dont le matériau même "donne" la couleur. Acier inoxydable pour l'argenté, aluminium anodisé pour le cuivré et le doré.

"**IN THE TUBE**", collection de tubes méga-performants évoque des composants d'espionnage à la James Bond, ou des navettes à la Jules Verne.

de Dominique  
Perrault et  
Gaëlle Lauriot-  
Prévost

# IN THE TUBE™

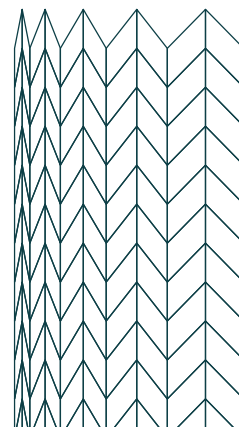
IP64 - INDOOR & OUTDOOR

### English • FROM THE ARCHITECTURAL TO THE DOMESTIC

The architect **Dominique Perrault** and the designer **Gaëlle Lauriot-Prévost** designed this collection – which until now has never been produced – with the objective of it being utterly original, almost indescribable, nearly unbreakable, timeless and completely durable.

The "**IN THE TUBE**" collection comprises strong ideas, forms that are both free and constrained, and it comes in several lengths, diameters and colours. Made in borosilicate glass and closed with aluminium stoppers sealed in silicon, the mountings are in stainless-steel which allow it to be used as a suspension as well as on a wall or ceiling-mount. "**IN THE TUBE**" diffuses a soft, filtered light that can be oriented by the movable mesh filter or by a reflector whose colour determines the light given off: stainless steel for a silver light, anodised aluminium for copper or gold.

The "**IN THE TUBE**" collection of high-performance tubes could be just as easily at home in a James Bond spy kit as it could in a Jules Verne rocket.





### Deutsch • VOM ARCHITEKTONISCHEN ZUM HÄUSLICHEN

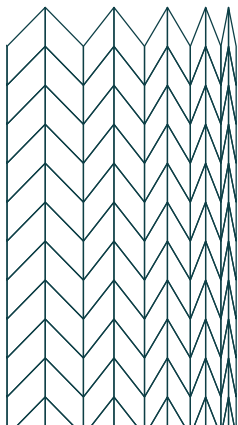
Der Architekt **Dominique Perrault** und die Designerin **Gaëlle Lauriot-Prévost** haben diese vollkommen neuartige Beleuchtung entwickelt mit dem Ziel eine eigenständige, bisher nicht vorhandene Lichtquelle zu präsentieren, die überaus widerstandsfähig ist, eine eigene Gattung schafft und zeitlos ist.

"**IN THE TUBE**" vereinigt eine große Anzahl von Varianten in der Länge, im Durchmesser und mit dem Spiel der Farben.

Sie wird aus Borosilikatglas gefertigt, der Abschluss ist aus Aluminiumzapfen, die mit Silikon versiegelt sind. Die Aufhängevorrichtung ist aus Stahl und ermöglicht eine Befestigung an Decken, Wänden, etc.

"**IN THE TUBE**" verbreitet ein sanftes, gefiltertes Licht, das gerichtet werden kann durch den Reflektor oder das siebartige Netz, dessen Farbe das produzierte Licht bestimmt: Stahl für ein silbriges Licht, eloxiertes Aluminium für den Kupfer oder goldig.

Die "**IN THE TUBE**" – Kollektion könnte genauso Bestandteil eines James Bond-Sets sein oder einer Jules Verne-Rakete.



### Italiano • DALL'ARCHITETTURA AL DOMESTIC

L'architetto **Dominique Perrault** ed il designer **Gaëlle Lauriot-Prévost** hanno realizzato questa collezione di luci a tutt'oggi inedita, originale, quasi infrangibile, non classificabile, atemporale e durevole.

La collezione "**IN THE TUBE**" consiste di modelli resistenti, forme che sono contemporaneamente libere e contenute, in varie lunghezze, diametri e colori. Prodotti in vetro borosilicato, chiusi da bocchettoni di alluminio, sigillati con del silicone, fissati da collari di acciaio inossidabile, in forma di sospensioni, rampe e montati sul soffitto o sulle pareti, "**IN THE TUBE**" dà una luce filtrata, addolcita, diretta, orientata mediante il semplice posizionamento fissato o amovibile di un filtro a rete oppure di un riflettore, il cui materiale stesso "dà" il colore. Acciaio inossidabile per una luce argentata, alluminio anodizzato per il ramato o dorato.

La collezione "**IN THE TUBE**" di tubi ad elevate prestazioni può ugualmente essere usata in scene di James Bond oppure in navette di Jules Verne.

### Español • DESDE LA ARQUITECTURA AL HOGAR

El arquitecto **Dominique Perrault** y el diseñador **Gaëlle Lauriot-Prévost** han diseñado esta colección de luminarias de forma inédita, original, casi irrompible, inclasificable, atemporal y duradera.

La colección "**IN THE TUBE**" se compone de modelos fuertes, formas libres y limitadas a la vez, disponibles en varias versiones de longitud, diámetros y colores. Fabricada en vidrio de borosilicato, tapas de aluminio recubiertas de silicona y tornillos de acero inoxidable, que permite utilizarla como luminaria de suspensión, plafón de techo o aplique de pared, "**IN THE TUBE**" difunde una luz filtrada y suave, que puede orientarse con el filtro de malla extraíble o por el reflector que también determina el color de la luz. Acero inoxidable para la plata, aluminio adonizado para el cobre y el oro.

"**IN THE TUBE**" – Una colección de altas prestaciones que perfectamente podría utilizarse en la casa del agente secreto James Bond o en el cohete de Julio Verne.







*Left page*  
ITT 120-700  
SILVER-SILVER

*Right page*  
ITT 120-700  
GOLD-SILVER  
+ ITT HANG 2

*Pages 90-91*  
ITT 120-700  
GOLD-SILVER  
+ ITT HANG 2

















Pages 92- 93: ITT 120-1300 GOLD-GOLD | Pages 94- 95: ITT 120-700 GOLD-GOLD + ITT 120-1300 GOLD-GOLD + ITT HANG 2













Left page: ITT 120-700 GOLD-SILVER | Right page: 3 x ITT 120-700 GOLD-GOLD













*Left page*  
ITT 120-1300  
GOLD-GOLD

*Right page*  
ITT 120-1300  
GOLD-SILVER



ITT 120-1300 GOLD-GOLD







2 x ITT 120-700 GOLD-GOLD + ITT HANG 2 + ITT CONNECTION BOX



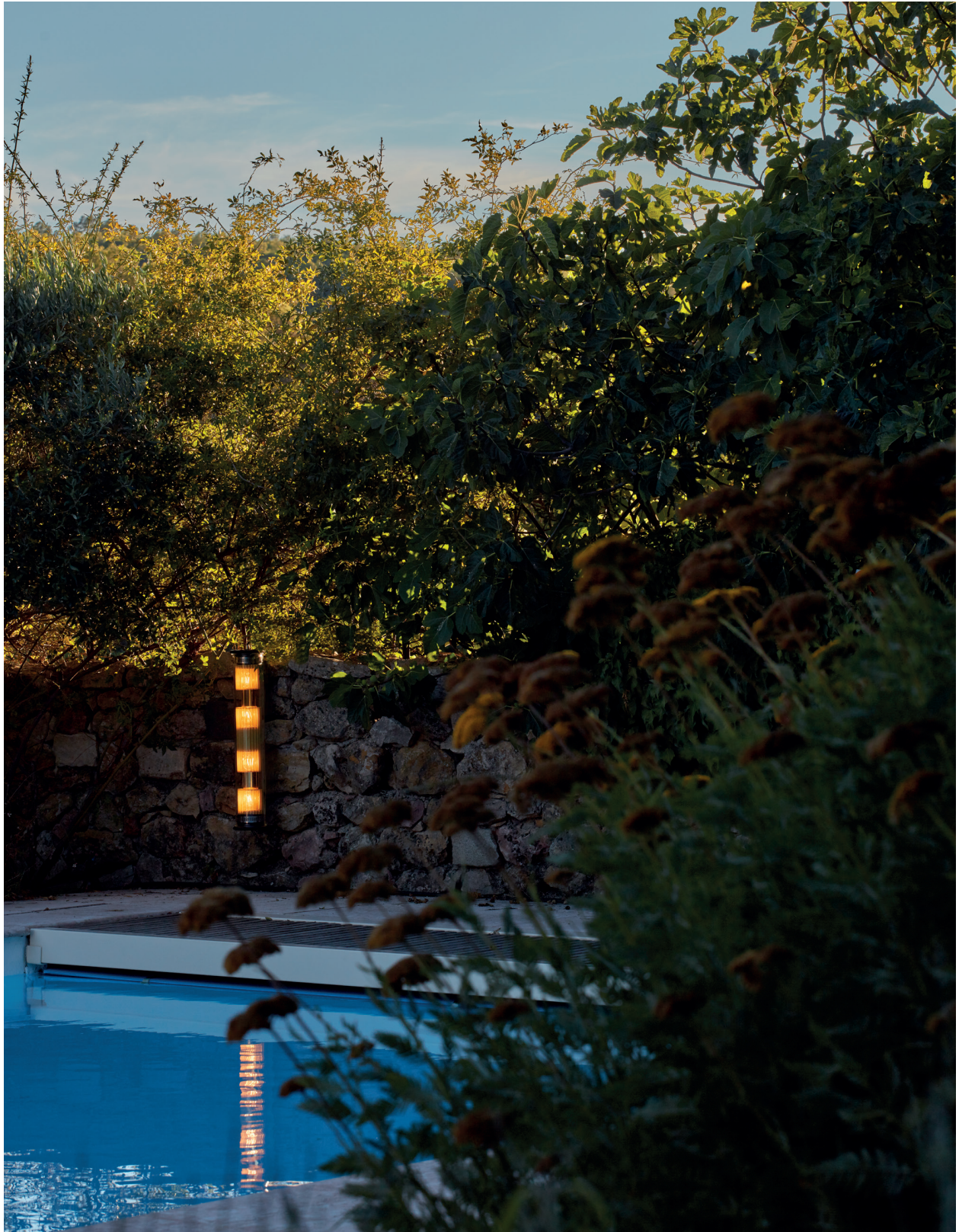


*Left page*  
ITT 120-700  
SILVER-SILVER

*Right page*  
ITT 120-700  
GOLD-GOLD

*Page 104 - 105*  
2 x ITT 120-  
1300 GOLD-  
SILVER  
+ ITT HANG 2

















*Left page above*

2 x ITT 100-350 SILVER-GOLD

*Left page below*

ITT 120-700 SILVER-SILVER

*Right page*

2 x ITT 100-350 GOLD-GOLD











2 x ITT 100-500 SILVER-GOLD





2 x ITT 100-500 GOLD-SILVER + ITT CONNECTION BOX | N° 302 BL COP-RAW





ITT 120-700 GOLD-GOLD



*Left page*  
ITT 100-500  
GOLD-GOLD

*Right page*  
ITT SOLAR 6  
(6 x ITT 120-700  
GOLD-GOLD)





# IN THE TUBE

## ACCESSOIRES



**DIAG 1-100** (for ITT 350 & ITT 500)  
COLLIERS INCLINÉS | SLANTED COLLARS



**DIAG 1-120** (for ITT 700 & ITT 1300)  
COLLIERS INCLINÉS | SLANTED COLLARS



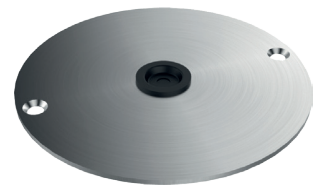
**HANG 1-120** (for ITT 700 & ITT 1300)  
SUSPENSION VERTICALE  
VERTICAL PENDANT



**HANG 2**  
SUSPENSION HORIZONTALE  
HORIZONTAL PENDANT



# IN THE TUBE ACCESSORIES



**CONNECTION BOX**  
BOITIER DE CONNEXION  
**INDOOR AND OUTDOOR**

Cet accessoire de connexion peut également se placer derrière le tube | This connection accessory could also be placed behind the tube

**COVER PLATE**  
PLAQUE D'ORNEMENT ACIER INOX  
ORNAMENTAL STAINLESS STEEL PLATE

Cet accessoire de connexion peut également se placer derrière le tube | This connection accessory could also be placed behind the tube

# RÉFLECTEURS

## REFLECTORS



COPPER



SILVER



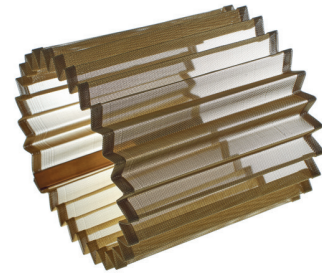
GOLD

# MAILLES

## MESHES



SILVER

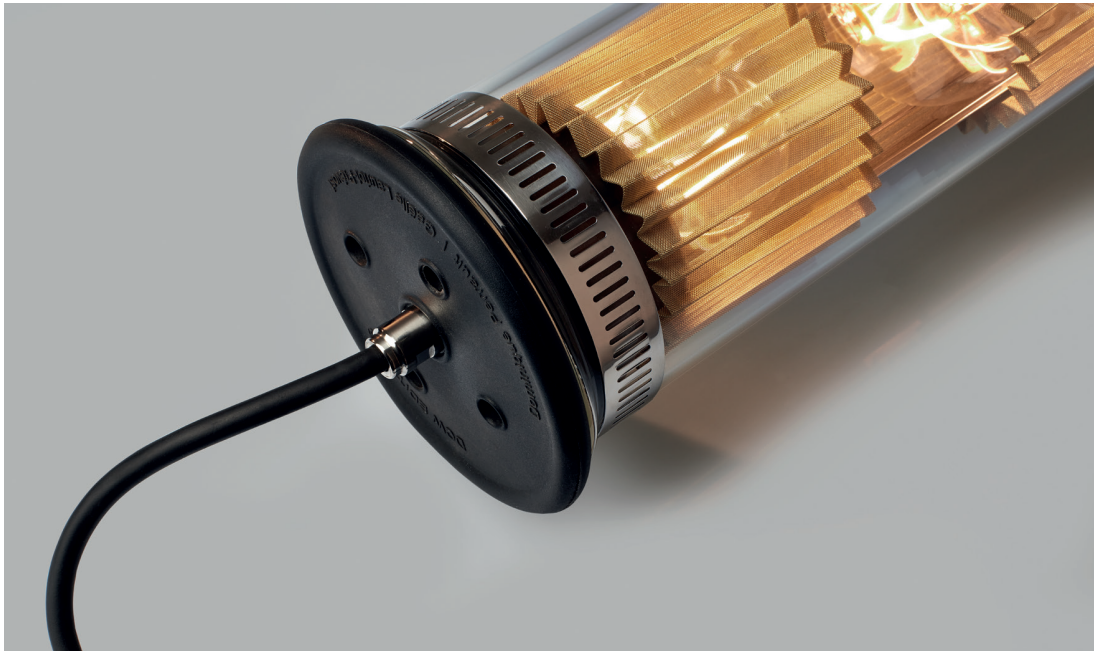


GOLD

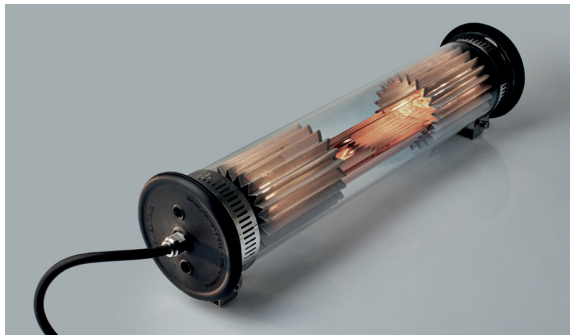
### INFORMATION:

Il est possible de combiner les différentes finitions de réflecteurs avec les différentes finitions de mailles.  
Par exemple réflecteur Gold et mailles Silver.

Finishes of reflectors and meshes can be combined,  
for example reflector gold and meshes silver.



ITT 100-500  
GOLD-GOLD



ITT 100-500 COPPER-SILVER



ITT 120-700 GOLD-SILVER



ITT ALL SIZES