

Forma 5

Glove

Design by Josep Llusçà



The concept

Glove family, designed by Josep Lluscà, is marked by functionality, getting chairs where the versatility is defined from the same aesthetic line. Therefore, its design with smooth and rounded shapes and a current look for the whole series.

El concepto

La familia Glove, diseñada por Josep Lluscà, está marcado por la funcionalidad obteniendo un programa de sillas donde la versatilidad y la polivalencia vienen definidas desde la misma línea estética. De ahí, el diseño cercano, con formas suaves y redondeadas y el aspecto actual y ligero de toda la serie.

Le concept

La famille Glove, design de Josep Lluscà, est basé sur la fonctionnalité en obtenant un programme où la versatilité et la polyvalence sont définies dès la même ligne esthétique. Cette est la raison du design proche, avec formes douces et arrondies et l'aspect actuel et légère de tout le programme.



A large family

Now the basic lines of Glove have been defined the full versatility and potential for the range can be realised. Glove has become chameleon like. It can now be specified in a whole host of formats including with 4 metal or wooden legs, column base, on four spokes with glides or castors, flat or star base, four legged high stools some with conical structure. If these options weren't enough there are further options depending on the model including choices of metallic structure colours, seat shell colours as well as wooden versions, arms, writing pads, links, seat pads or fully upholstered. It is the most comprehensive of ranges.

Una gran familia

Una vez esbozadas las líneas básicas de Glove, se han desarrollado los distintos componentes de la gama buscando la polivalencia. De esta forma, Glove puede llevar estructura de 4 patas metálicas o de madera, varilla, 4 radios con conteras o con ruedas, base plana o star, silla alta de cuatro patas o taburete con estructura cónica. Además, según el modelo se incluye una gran variedad de opcionales destacando los 5 colores de estructura metálica y de la carcasa de polipropileno, la carcasa de madera, los brazos y palas de escritura, las piezas de unión, las galletas de asientos o monocascos tapizados y un largo etcétera.

Une grande famille

Après avoir défini les grandes lignes de Glove, ses composants ont été développés à partir d'un dénominateur commun : la polyvalence. Ainsi, Glove peut être sur 4 pieds métalliques ou en bois, avec un piètement luge en tube, ou encore sur un piètement à quatre branches équipé de patins ou de roulettes. Egalement disponibles, le piètement plat ou star, la chaise haute sur quatre pieds ou encore la version tabouret sur une structure conique.

Des options agrémentent chaque version, par exemple les cinq coloris disponibles dans la version structure métallique et cadre en polypropylène, le cadre en bois, les accoudoirs, tablettes écritoire, les pièces de jonction, placets d'assises ou monocoques tapissés, etc...



Polypropylene shell

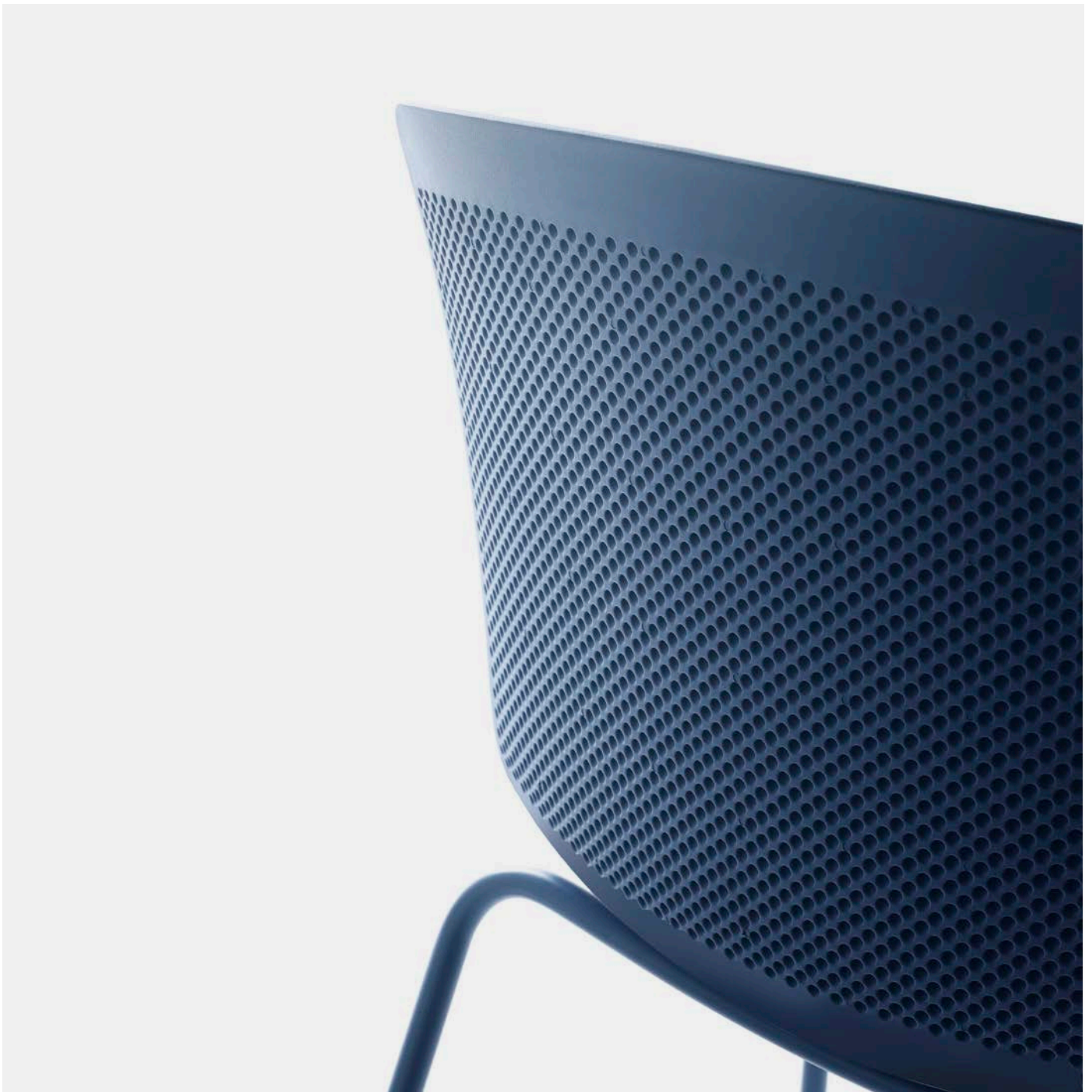
The Glove chair is light and elegant in all its forms. The perforated backrest allows the user to remain cool and comfortable. The generous proportions and structure of the chair lend themselves to sustained periods of relaxation. The ability to have single or combined colour options provides the designer with various possibilities.

Monocasco polipropileno

La esencia y ligereza de Glove se llevan a todos los aspectos de la serie. Su respaldo perforado dota de personalidad al conjunto y procura un mayor confort térmico al usuario ya que facilita la transpiración. La estructura redondeada de esta pieza acoge con suavidad la sentada ofreciendo un descanso adecuado. Además, la combinación de acabados del monocasco y la estructura metálica permite configurar las sillas monocolor o bicolor.

Monocoque en polypropylène

L'essence et la légèreté de Glove sont omniprésents dans la collection. Son dossier perforé lui donne un certain caractère, tout en améliorant le confort thermique de la chaise. Son cadre arrondi invite l'utilisateur à prendre place, lui apportant immédiatement la sensation de repos recherchée. De plus, la palette des finitions existantes ainsi que les différentes combinaisons possibles entre monocoque et structure métallique, aident à personnaliser Glove, toujours avec une touche monocouleur ou bicouleur.



Wooden Shell

If a natural look is required the Glove chair can be specified with a wooden shell. The moods required in different areas can be reflected in the chairs finish of beech. This contemporary chair always looks elegant in any environment.

Monocasco de madera

El aspecto natural de la silla Glove se ve reflejado también en sus materiales de la versión de carcasa de madera. Con un acabado haya elegante y actual, Glove consigue ese aspecto cálido y sofisticado en diferentes espacios.

Monocoque en bois

Dans sa version bois, l'aspect naturel de Glove se voit renforcé par la finition hêtre, élégant et au goût du jour, accueillant et sophistiqué, s'intégrant facilement à tous types d'espaces.



Upholstered Shell

When the upholstered seat and back pads are included, the combination of effects are multiplied further. The fibre foam offers greater comfort to the seat pad and back rest.

Monocasco tapizado

La carcasa completamente tapizada juega con los colores del monocasco y de la galleta, pudiendo hacer combinaciones bicolors o por el contrario de un único color. Su espuma de fibras confiere una sentada suave y cómoda en asiento y respaldo.

Monocoque tapissée

Monocoque et entièrement tapissée, Glove peut être en un seul coloris mais aussi en deux, si le placet est décliné dans un coloris différent. Pour un confort optimal, l'assise et le dossier sont rembourrés de mousse de fibres.



Backrest flexibility

The Glove chair is inherently comfortable due to its flexible polypropylene shell. For further comfort the shell can be fully upholstered using soft foam and fabric.

Flexibilidad del respaldo

La flexibilidad inherente del polipropileno convierte al monocasco de Glove en una pieza muy cómoda, consiguiendo un confort extra en la versión de monocasco tapizado gracias al suave acolchado de espuma y tela.

Flexibilité du dossier

La flexibilité inhérente au polypropylène est gage de confort pour l'assise monocoque de Glove, particulièrement dans sa version rembourrée tapissée.



Stackability and order

A multipurpose chair as Glove requires facilitate order after use. Therefore, both the basic chair 4-legs as the cantilever rod chair allow a high stackability (up to five levels). In addition, Glove has a trolley that serves to transport them and as well increases its stacking up to 10 chairs without arms, 8 arms where 4-legs chair. As optional, Glove incorporates a linking piece that helps maintain order in conference and training rooms.

Apilabilidad y orden

Una silla multiuso como Glove debe facilitar su orden después de su uso. Para ello, tanto la silla básica 4 patas como la silla de varilla permiten una alta apilabilidad (hasta cinco alturas). Además, Glove dispone de un carrito portasillas que no sólo sirve para transportarlas sino que aumenta su apilabilidad hasta 10 sillas sin brazos, 8 con brazos en caso de la silla 4 patas. Glove puede incorporar una pieza de unión que ayuda a mantener el orden en salas de conferencia.

Empilabilité et rangement

Une chaise multiusage comme Glove doit faciliter le rangement après son utilisation. Pour cela, les chaises 4 pieds et tube luge permettent une haute empilabilité (jusqu'à 5 hauteurs). De plus, Glove dispose d'un chariot porte-chaises qui sert pour transporter les chaises et de plus il augmente l'empilabilité jusqu'à 10 chaises sans accoudoirs et 8 avec accoudoirs dans le cas de la chaise 4 pieds. Glove peut incorporer une pièce d'union qui aide à maintenir le rangement dans les salles de conférence.

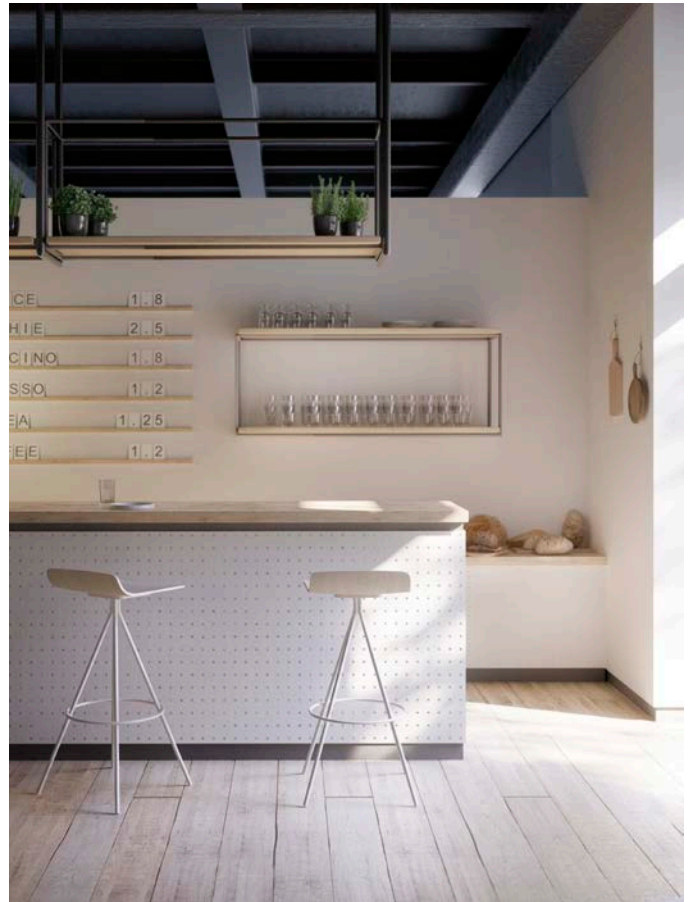


The result and conception of Glove bring a fresh air to hospitality areas, multipurpose rooms, training spaces, offices, etc.

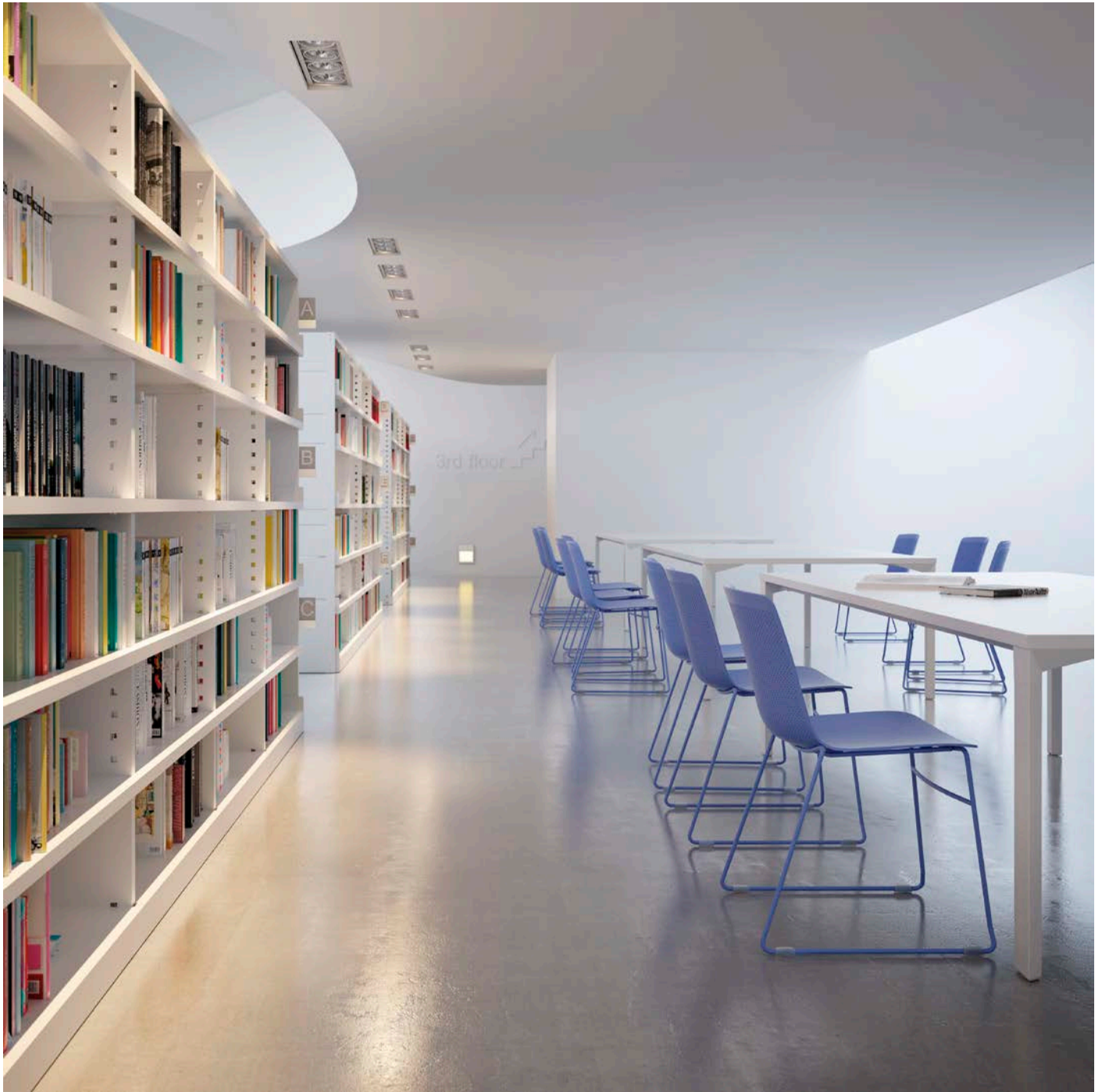
El resultado y la concepción de Glove aportan un aire fresco a espacios contract, salas multiusuario y salas de formación, oficinas, etc.

Le résultat et la conception de Glove apportent un air fraîche aux espaces contract, salles multiutilisateur et salles de formation, bureaux, etc.











Models / Modelos / Modèles

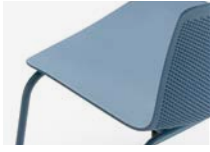


- 1 – 4-legged structure
- 2 – 4-legged structure with arms
- 3 – 4-legged structure with had pad (with or without arms)
- 4 – 4-legged wooden structure
- 5 – Sled structure
- 6 – 4-spoke fixed structure
- 7 – 4-spoke fixed structure with arms
- 8 – 4-spoke fixed structure with casters (with or without arms)
- 9 – Rotating structure self-centring
- 10 – Rotating structure self-centring with arms
- 11 – 5-spoke swivel base and gas-piston mechanism
- 12 – 5-spoke swivel base and gas-piston mechanism and arms
- 13 – High structure
- 14 – Conical draughtsman structure
- 15 – Beam seating

- 1 – Estructura 4 patas
- 2 – Estructura 4 patas con brazos
- 3 – Estructura 4 patas con pala (con y sin brazos)
- 4 – Estructura 4 patas de madera
- 5 – Estructura de varilla
- 6 – Estructura 4 radios fijos
- 7 – Estructura 4 radios fijos con brazos
- 8 – Estructura 4 radios con ruedas (con y sin brazos)
- 9 – Estructura giratoria autocentrante
- 10 – Estructura giratoria autocentrante con brazos
- 11 – Base giratoria 5 radios y pistón de gas
- 12 – Base giratoria 5 radios y pistón de gas y brazos
- 13 – Estructura alta
- 14 – Estructura tabouret cónico
- 15 – Bancada

- 1 – Structure 4 pieds
- 2 – Structure 4 pieds avec accoudoirs
- 3 – Structure 4 pieds avec tablette écrioire (avec ou sans accoudoirs)
- 4 – Structure 4 pieds en bois
- 5 – Structure en tube, luge
- 6 – Structure à 4 branches sur patins
- 7 – Structure à 4 branches sur patins avec accoudoirs
- 8 – Structure à 4 branches sur roulettes (avec ou sans accoudoirs)
- 9 – Structure pivotante avec vérin retour automatique
- 10 – Structure pivotante avec vérin retour automatique, avec accoudoirs
- 11 – Chaise pivotante à 5 branches sur vérin à gaz
- 12 – Chaise pivotante à 5 branches sur vérin à gaz, avec accoudoirs
- 13 – Structure chaise haute
- 14 – Structure tabouret conique
- 15 – Chaises sur poutre

Shell options / Opciones de carcasa / Option d'assise



Blue
Azul
Bleu



Orange
Naranja
Orange



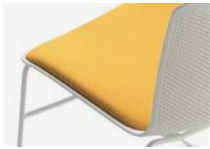
Red
Rojo
Rouge



Polar white
Blanco polar
Blanc polaire



Black
Negro
Noir



Upholstered seat
Asiento tapizado
Placet rembourré et tapissé

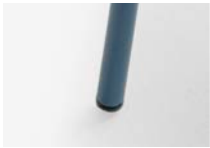


Upholstered shell
Monocasco tapizado
Monocoque entièrement tapissée



Beech wooden
Madera haya
Bois finition hêtre

Structure finishes / Acabados de estructuras / Finitions des cadres



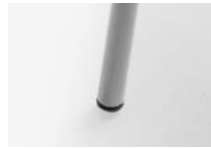
Blue
Azul
Bleu



Orange
Naranja
Orange



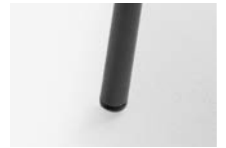
Red
Rojo
Rouge



Silver grey
Gris plata
Gris argent



Polar white
Blanco polar
Blanc Polaire



Black
Negro
Noir



Beech
Haya
Hêtre



Smoked ash
Fresno ahumado
Frêne fumé



Polished aluminium
Aluminio pulido
Aluminium poli

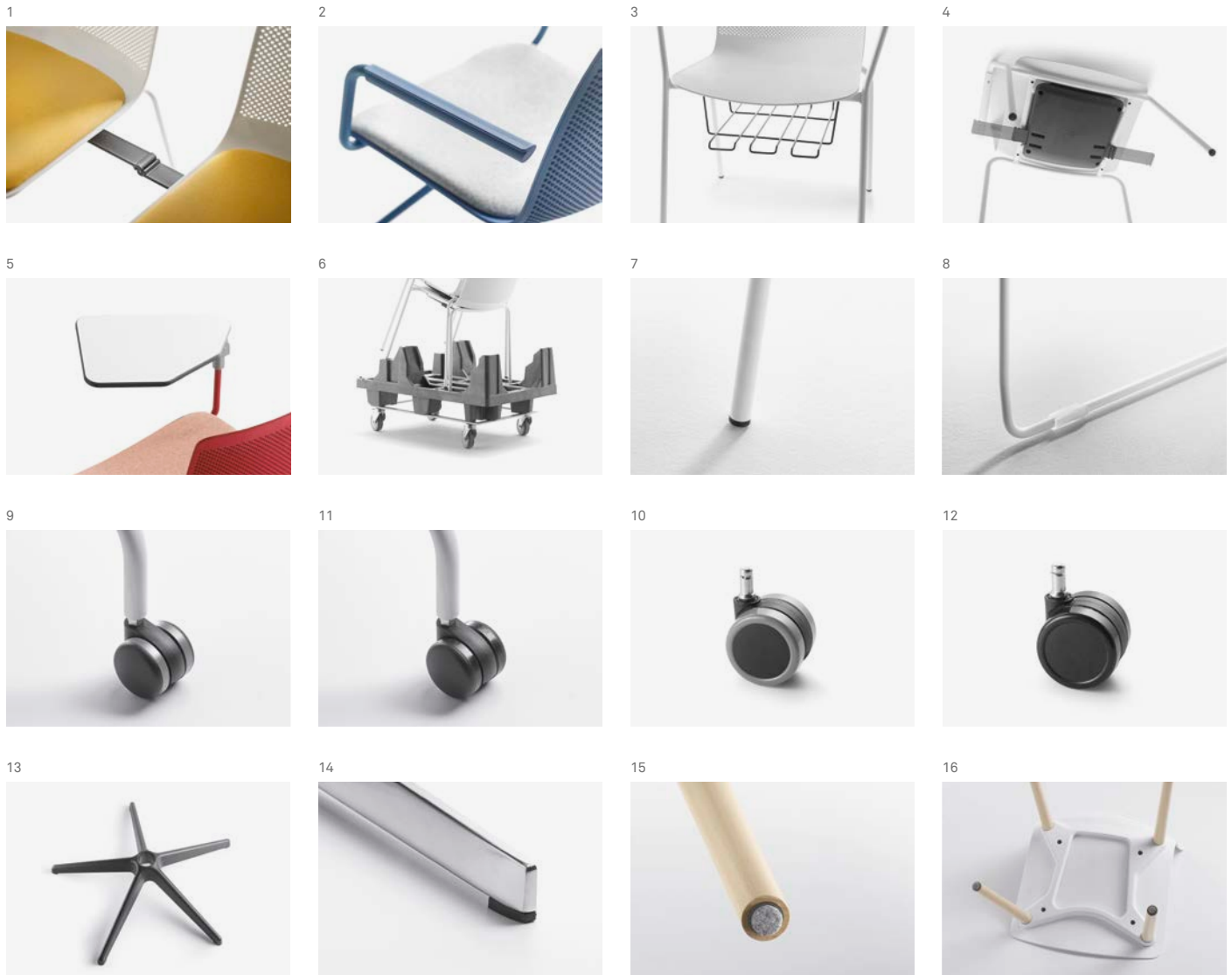


Black
Negra
Noire

Examples of two-tone combinations / Ejemplos de combinaciones bicolor / Exemples de combinaisons bicolore



Options and accessories / Opciones y accesorios / Options et accessoires



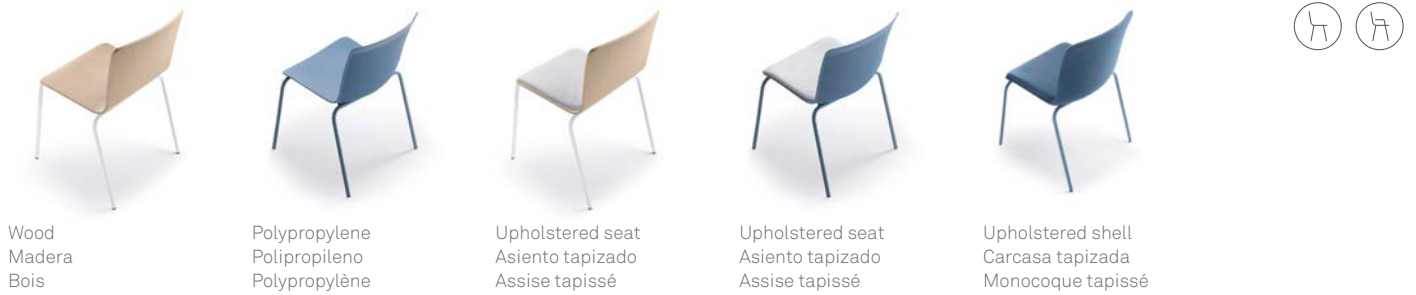
- 1 – Connecting piece
- 2 – Polypropylene armrest
- 3 – Rack tray
- 4 – Chair link and stackable tray
- 5 – Writing pad
- 6 – Trolley
- 7 – Glides for 4-legged and 4-spoke chairs
- 8 – Glides for cantilever chair
- 9 – Soft casters for 4-legged chair
- 10 – Standard casters for 4-legged chair
- 11 – Soft casters for swivel chair 5 spoke base
- 12 – Standard casters for swivel chair 5 spoke base
- 13 – Polyamide star 69 cm base
- 14 – Glides for auto-return swivel chair
- 15 – Glides for wooden legs
- 16 – Lower structure of wooden leg chair

- 1 – Pieza de unión
- 2 – Reposabrazos de polipropileno
- 3 – Rejilla portaobjetos
- 4 – Conector entre sillas y bandeja para apilado
- 5 – Pala de escritura
- 6 – Carrito porta sillas
- 7 – Conteras para sillas 4 patas y 4 radios
- 8 – Conteras para sillas varilla
- 9 – Ruedas blandas para silla 4 patas
- 10 – Ruedas duras para silla 4 patas
- 11 – Ruedas blandas para silla giratoria 5 radios
- 12 – Ruedas duras para silla giratoria 5 radios
- 13 – Base star 69 cm de poliamida
- 14 – Conteras para base autocentrante
- 15 – Conteras de fieltro para silla 4 patas de madera
- 16 – Estructura inferior de silla con patas de madera

- 1 – Pièce d'union
- 2 – Accoudoirs en polypropylène
- 3 – Porte-documents
- 4 – Connecteur entre chaises et tablette pour l'empilage
- 5 – Tablette écritoire
- 6 – Chariot porte-chaises
- 7 – Patins, chaises 4 pieds et à 4 branches
- 8 – Patins, chaises luge piètement en tube
- 9 – Roulettes double galet, sols durs, chaises 4 pieds
- 10 – Roulettes double galet, chaises 4 pieds
- 11 – Roulettes double galet, sols durs, chaises pivotantes à 5 branches
- 12 – Roulettes double galet, chaises pivotantes à 5 branches
- 13 – Base star 69 cm en polyamide
- 14 – Patins, piètement de chaise à retour automatique
- 15 – Patins sur feutre, chaises 4 pieds en bois
- 16 – Structure inférieure, chaise 4 pieds bois

Variants of the shell - structure / Variantes carcasa - estructura / Variété carcasse-structure

4-legged metal structure / Estructura metal 4 patas / Structure métallique 4 patas



4-legged wooden structure / Estructura patas de madera / Structure 4 pieds en bois



Sled structure / Estructura patín - fija varilla / Structure en tube, luge



4-spoke structure / Estructura 4 radios / Structure à 4 branches



Rotating structure self-centring / Estructura giratoria autocentrante / Structure pivotante avec vérin retour automatique



Wood
Madera
Bois



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé



Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé



5-spoke swivel base and gas-piston mechanism / Base giratoria 5 radios y pistón de gas / Chaise pivotante à 5 branches sur vérin à gaz



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé



Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé



4-legged high metal chair / Silla alta 4 patas metal / Chaise haute 4 pieds métalliques



Wood
Madera
Bois



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé



Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé



Conical draughtsman structure / Taburete con estructura cónica / Structure tabouret conique



Wood
Madera
Bois



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé



Upholstered shell
Carcasa tapizada
Monocoque tapissé



Beam seating / Bancada / Chaises sur poutre



Polypropylene
Polipropileno
Polypropylène



Upholstered seat
Asiento tapizado
Assise tapissé

Upholstery / Tapizados / Revêtements

See our fabric catalogue
Consultar nuestra carta de tapicerías
Consulter l'échantillon

Designers / Diseñadores / Designers

Josep Llusçà

With over 40 years of experience, the design studio of Llusçà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusçà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusçà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusçà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusçà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusçà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.