

# Paname

By Normal Studio

Normal Studio crée pour Sammode une série de grilles perforées qui enveloppent délicatement les luminaires tubulaires. La collection Paname a pour origine le luminaire Rivoli qui a été dessiné tout spécialement pour le Musée des Arts Décoratifs de Paris et dont il éclaire aujourd'hui les galeries contemporaines. Rivoli, Vendôme, Monceau, Belleville, chaque motif a son histoire et filtre la lumière à sa façon comme autant de dentelles de métal qui projette le tube industriel dans un univers plus domestique.



Normal Studio est une agence de création industrielle fondée en 2006 par Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï. Observateurs des processus techniques et coutumiers des transferts de technologies, ils réinvestissent les formes du quotidien à travers un dessin simple et précis qui exalte la qualité d'usage. Ils investissent aussi bien le design produit que l'espace ou la scénographie.

“Nous aimons l'histoire des objets qui relève avant tout de l'histoire des êtres humains. Nous aimons les expériences extraordinaires, les témoignages de sociétés, les processus de mise en œuvre comme approche de mise en forme des idées.”

Normal Studio created for Sammode a series of grids that delicately wrap the tubular luminaires. The first luminaire of the Paname collection was the Rivoli luminaire, which was specially designed for the Musée des Arts Décoratifs in Paris and where it lights today the contemporary galleries. Rivoli, Vendôme, Monceau, Belleville, each model has its own history and filters the light in its own way, projecting the industrial tube into a more domestic universe.

Normal Studio is an industrial design agency founded in 2006 by Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï. As observers of technical processes and adept in technology transfer, they reinvest everyday shapes through simple and precise design that celebrates the quality of use. They are also product designers, space designers and presentational designers.

“We love the story of objects whose identity primarily reflects human history. We also love extraordinary experiences, the stories of companies, and installation processes as a facilitator for shaping ideas.”

Normal Studio hat für Sammode eine Reihe von Lochblenden gestaltet, die die robusten Rohrleuchten filigran umhüllen. Die erste Leuchte der Paname-Kollektion war die Leuchte Rivoli, die eigens für das Musée des Arts Décoratifs in Paris entworfen wurde und deren zeitgenössische Galerien heute beleuchtet. Rivoli, Vendôme, Monceau, Belleville, jedes Motiv hat seine eigene Geschichte und gibt ein ganz eigenes Licht, wodurch sich die industriellen Rohrleuchten ganz natürlich in ein häusliches Ambiente einfügen.

Normal Studio ist eine Agentur für Industriedesign, die 2006 von Jean-François Dingjian und Eloi Chafaï gegründet wurde. Die beiden sind scharfe Beobachter des technologischen Wandels: Wie lassen sich Alltagsobjekte durch einfaches und exaktes Design optimieren? Dingjian und Chafaï engagieren sich im Design, in der Inszenierung und der Rauminstallation von Produkten:

„Wir interessieren uns für die Geschichte von Objekten, hinter der meist die Geschichte der Menschen steckt. Dabei lieben wir das Außergewöhnliche, Firmengeschichten und vor allem Industrieprozesse, die Ideen Realität werden lassen.“







