

Rambla

Martín Azúa

ENG The Rambla chair takes its conceptual inspiration from the seats used in one of the most emblematic streets in the city of Barcelona: The Rambla. A street that runs from the very heart of the city to the waters of the port. A road that used to have seats you could hire for a while, to have a rest or a chat, very often turning into an improvised agora.

ESP La silla Rambla se inspira conceptualmente en las sillas que albergaba antiguamente uno de los paseos más emblemáticos de la ciudad de Barcelona: la Rambla. Un paseo que discurre desde el centro neurálgico de la ciudad hasta las aguas del puerto; una calle en la que había sillas de alquiler, donde sentarse para descansar o conversar, y que a menudo se convertía en ágora improvisada.

CAT La cadira Rambla s'inspira conceptualment en les cadires que hi havia en un dels passeigs més emblemàtics de la ciutat de Barcelona: la Rambla. Un passeig que discorre des del centre neuràlgic de la ciutat fins a les aigües del port. Un carrer que antigament havia tingut cadires de lloguer, on seure per descansar o conversar i que en moltes ocasions esdevenia una àgora improvisada.

FR Le concept de la chaise Rambla est inspiré des chaises jadis disposées sur l'une des promenades les plus emblématiques de Barcelone: la Rambla. Une promenade qui mène du cœur de la ville aux flots du port. Cette rue était jalonnée de chaises en location, où les passants s'asseyaient pour se reposer ou discuter. On y tenait alors des débats improvisés et animés.

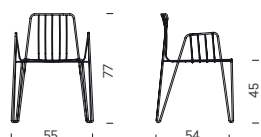
DE Das Konzept des Stuhls Rambla ist an die Stühle der Rambla angelehnt, einer der symbolträchtigen Promenaden von Barcelona, die vom neuralgischen Stadtzentrum bis zum Hafen verläuft. In früheren Zeiten gab es in dieser Straße Mietstühle, auf denen man sich ausruhen und unterhalten konnte, und oft ergaben sich dabei auch spontane Versammlungen.



Structure / Cushion



Grey anthracite RAL 7022 White RAL 9002 Green RAL 6003 Yellow RAL 1004





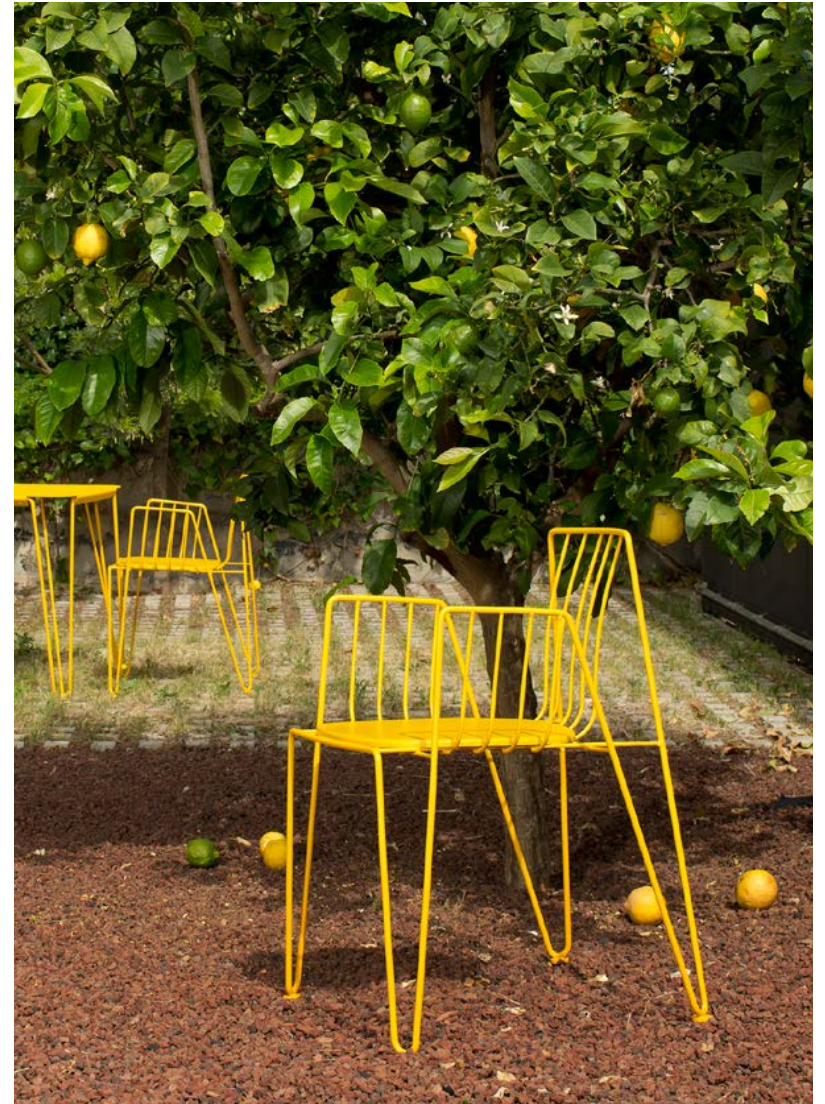
Sketches made by Martín Azúa.





“The most interesting expression
of creative intelligence is intuition.”

Martín Azúa





Outdoor collection

Rambla
Martín Azúa



Stands out for the use of spaces between the interior and the exterior with a natural air conditioning.

ENG The house, which belonged to the astronomer Josep Comas i Solà, has been rehabilitated to take a new cultural function. A new building with reduced energy consumption has been incorporated into the house and garden. The building, remodeled by SUMO Arquitectes SLP and Yolanda Olmo, stands out for the use of spaces between the interior and the exterior with a natural air conditioning.

ESP La casa, que era del astrónomo Josep Comas i Solà, ha sido rehabilitada para asumir esta nueva función cultural. Así, a la casa y el jardín se ha incorporado un edificio de nueva construcción y de consumo energético reducido. El conjunto, remodelado por SUMO Arquitectes SLP y Yolanda Olmo, destaca por el uso de espacios a caballo entre el interior y el exterior y una climatización natural.



10

Outdoor project
Vil·la Urània

Rambla
Martín Azúa

Vil·la Urània

Community center
Barcelona

Project SUMO arquitectes SLP
+ Yolanda Olmo
Photos José Hevia



11