



Forma 5
DESIGNING YOUR DREAMS

Sala de espera Salle d'attente Waiting area

Mostradores • Taburetes • Módulos de espera
Banques d'accueil • Tabourets • Modules d'attente
Reception counters • Draughtsman • Waiting modules

MOSTRADORES / BANQUES D'ACCUEIL / RECEPTION COUNTERS

M10	04
F25	08
V30	12
Nature	16

TABURETES / TABOURETS / DRAUGHTSMAN

Lexia	22
Kool	26
Sentis	30

MÓDULOS DE ESPERA / MODULES D'ATTENTE / WAITING MODULES

In	36
Corner	38
Tom	40

INFORMACIÓN / INFORMATION / INFORMATION

Acabados / Finitions / Finishes	42
Diseñadores / Designers / Designers	44

Un nuevo cliente, un candidato o postulante, un proveedor, un asesor... La primera impresión de la empresa es, a nivel visual, un impacto que perdura para las relaciones futuras y esta es la importancia del espacio de recepción de la compañía. Un lugar donde las necesidades de administración, de atención, de almacenaje, de orden y de imagen cobran una especial relevancia.

Un nouveau client, un candidat ou postulant, un fournisseur, un assesseur. La première impression de l'entreprise est, au niveau visuel, un impact qui reste pour les futures relations. Voici l'importance de l'espace de réception d'une société, c'est l'endroit où les besoin administratifs, d'accueil, de rangement, d'ordre et d'image prennent une spéciale considération.

A new customer, a candidate or applicant, a supplier, a consultant ... The first impression of the company is, visually, an impact that will last for future business relationships and this is the importance of the reception area within a company. A place where management needs, storage and well image takes a special relevance.

Los colores que aparecen en nuestros catálogos son orientativos.
Les couleurs de nos documentations sont à titre indicatif.
The colours shown in our catalogue are only for guidance.

Mostradores
Banques d'accueil
Reception counters

M10

Designed by Mario Ruiz

En sintonía con el estilo natural y sencillo de las líneas de M10, el mostrador dispone de diferentes materiales y acabados y 2 alturas que permiten elaborar múltiples composiciones, ya que además el crecimiento es ilimitado.

Avec le style naturel et simple des lignes de M10, la banque d'accueil offre un large choix des différents matériaux utilisés et des finitions. De plus, deux hauteurs sont disponibles afin de réaliser une multitude de configurations grâce à la possibilité de croissances illimitées.

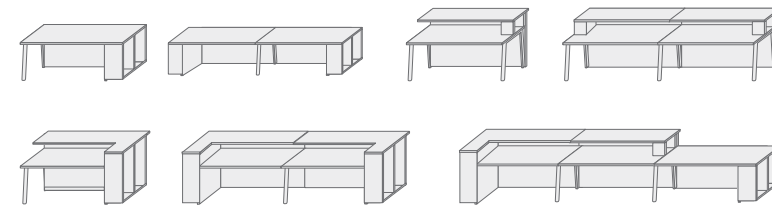
Matching the M10 natural style and simple lines, the counter is available in different materials and finishes and in 2 different heights, which provide many compositions with unlimited growth.





Configuraciones / Configurations / Overviews

Mostrador / Banque d'accueil / Reception counter



Acabados / Finitions / Finishes

P.42

Bilaminado

Blanco polar
Blanco roto
Roble
Nogal
Moca

Vidrio

Blanco

Estructura

Blanco polar
Blanco roto
Gris oscuro

Además

Electrificación

Mélange

Blanc polaire
Blanc cassé
Chêne
Noyer
Moka

Verre

Blanc

Structure

Blanc polaire
Blanc cassé
Gris foncé

De plus

Electrification

Melamine

Polar white
Off-white
Oak
Walnut
Mocha

Glass

White

Frame

Polar whit
Off-white
Dark grey

Also available

Cable management

F25

Designed by Tandem Company

F25 permite amueblar cada espacio de una oficina moderna. La configuración tipo mostrador (simple o doble) presenta una doble función: por un lado, en la parte interior se plantea una mesa de trabajo junto con una credenza que da espacio de almacenamiento, mientras que por la parte frontal exterior un paravent alto junto con una tapa reciben al visitante para ser atendido.

F25 permet de meubler tous les espaces d'un bureau moderne. Les configurations disponibles pour les banques d'accueil (simple ou double) présentent une double fonction : d'une part, dans le zone derrière, il est placé un bureau de travail avec une crédence qui présentent un espace de rangement dans la partie inférieure, tandis que, d'autre part, une paravent haute avec un petit plateau supérieur accueille le visiteur dans la partie frontale.

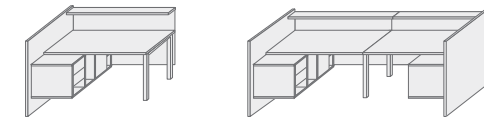
F25 allows furnishing each space of a modern office. The reception counter type configuration (simple or double) presents a double function: on the one hand, it is placed a working desk with a credenza that provides storage space in the lower part, while on the other hand, a high front with a top welcomes the visitor in the exterior part.



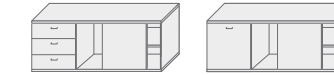


Configuraciones / Configurations / Overviews

Mostrador / Banque d'accueil / Reception counter



Muebles suspendidos / Armoires suspendus / Hanging credenzas



Acabados / Finitions / Finishes

P.42

Bilaminado

Blanco polar
Blanco roto
Gris
Haya
Roble
Nogal
Moca
Gris plata

Vidrio

PARAVENT Y TAPA DE
MOSTRADOR
Blanco
Negro

Estructura

Blanco polar
Blanco roto
Gris plata

Además

Electrificación

Melamina

Blanc polaire
Blanc cassé
Gris
Hêtre
Chêne
Noyer
Moka
Gris argent

Verre

PARAVENT ET PLATEAU
DE BANQUE D'ACCUEIL
Blanc
Noir

Structure

Blanc polaire
Blanc cassé
Gris argent

De plus

Electrification

Melamine

Polar white
Off-white
Grey
Beech
Oak
Walnut
Mocha
Silver grey

Glass

FRONT PANEL AND
COUNTER TOP
White
Black

Frame

Polar white
Off-white
Silver grey

Also available

Cable management

V30

Designed by Josep Llusçà

En V30, el muro estructural, en combinación con el paravent frontal para puestos de recepción, puede ir en acabado bilaminado o vidrio templado. El doble cerramiento lateral en combinación con el muro estructural de interior, permite la configuración de un puesto doble de recepción.

En V30, le mur structurel, associé au paravent frontal pour postes de réception, peut se présenter en finition bilaminé ou verre trempé. Le double mur latéral associé au mur structurel d'intérieur permet la configuration d'un double poste de réception.

For V30 range, The structural wall, in combination with the paravent for reception desk workstations, can have a melamine or hardened-glass finish. Double lateral enclosures, combined with the interior structural wall, allow the configuration of a double reception workstation.



ATP Atención Personalizada
ATP Attention Personnalisée
PCS Personalised Customer Service

El V30 ATP es en sus planos y volúmenes una pieza de inspiración arquitectónica. Se caracteriza por el muro estructural sobre el que se apoya la tapa y que a la postre permitiendo distintas configuraciones de puestos de trabajo.

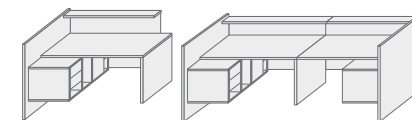
Dans ses plans comme dans ses volumes, le V30 ATP est une pièce d'inspiration architecturale. Elle se caractérise par le mur structurel sur lequel s'appuie le dessus de table et qui, au final, permet différentes configurations de postes de travail.

The PCS V30 is a piece of architectural inspiration in its surfaces and volumes. It is characterised by the structural wall on which the desktop is supported and which eventually allows for various workstation configurations.

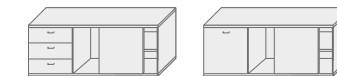


Configuraciones / Configurations / Overviews

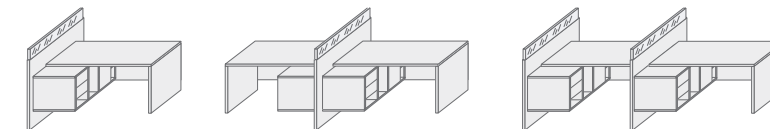
Mostrador / Banque d'accueil / Reception counter



Muebles suspendidos / Armoires suspendus / Hanging credenzas



ATP Atención Personalizada / ATP Attention Personnalisée / PCS Personalised Customer Service



Acabados / Finitions / Finishes

P.42

Bilaminado

Blanco polar
 Blanco roto
 Roble
 Nogal
 Moca

Vidrio

PARAVENT Y
 TAPA DE MOSTRADOR
 Blanco
 Negro

Además

Electrificación
 Vidrio para muro

Mélangine

Blanc polaire
 Blanc cassé
 Chêne
 Noyer
 Moka

Verre

PARAVENT ET PLATEAU DE
 BANQUE D'ACCUEIL
 Blanc
 Noir

De plus

Electrification
 Verre pour Muret

Melamine

Polar white
 Off-white
 Oak
 Walnut
 Mocha

Glass

FRONT PANEL AND
 COUNTER TOP
 White
 Black

Also available

Cable management
 Glass screen for walls

Nature

Designed by node

Los mostradores Nature conjugan formas redondeadas gracias a diferentes módulos de esquina interior y exterior. Con ellos, estos mostradores pueden crecer y formar figuras geométricas adaptables a cualquier espacio de recepción.

Les banques d'accueil Nature combinent formes arrondies grâce aux différents modules du coin interne et externe. Avec eux, ces banques d'accueil pourraient se développer et former des figures géométriques qui pourraient être adaptées à n'importe quel espace de réception.

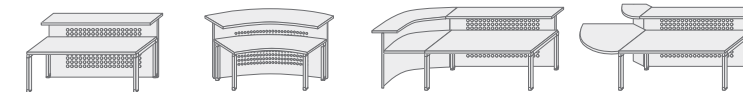
The nature reception counters combine rounded shapes thanks to the different modules of inner and outer corner. With them, these reception counters could grow and form geometric figures which could be adapted to any reception space.





Configuraciones / Configurations / Overviews

Mostrador / Banque d'accueil / Reception counter



Acabados / Finitions / Finishes

P.42

Bilaminado

Blanco roto
Gris
Haya
Roble
Nogal
Moca

Estructura

Gris plata

Además

Electrificación
Estante
Atención para personas con
movilidad reducida

Mélangé

Blanc cassé
Gris
Hêtre
Chêne
Noyer
Moka

Structure

Gris argent

De plus

Electrification
Tablette
Attention pour personnes à
mobilité réduite

Melamine

Off-white
Grey
Beech
Oak
Walnut
Mocha

Frame

Silver grey

Also available

Cable management
Shelf
Reception counter for
disabled people

Taburetes
Tabourets
Draughtsman



Lexia

Designed by Josep Llusà

El taburete Lexia es una opción para descansar mientras se trabaja en superficies elevadas, en la oficina... o en el hogar. Su original base, con aro reposapiés incluido y el mecanismo de elevación a gas hacen de Lexia una pieza exclusiva para zonas de recepción y contract.

Le tabouret Lexia est une option pour se reposer tout en travaillant dans les surfaces élevées, au bureau ... ou à la maison. Avec sa base originale que comprend un anneau repose-pieds et aussi avec le mécanisme de verin à gaz, Lexia est une pièce exclusive pour les zones d'accueil et contract.

The Lexia draughtsman is an option to rest while working in high surfaces, in the office... or at home. With its original base, which has a footrest ring included and also the gas-lift mechanism, Lexia is an exclusive piece for reception and contract areas.



El monocasco de Lexia presenta un acabado lacado blanco cuando es completamente sin tapizar o monocasco de haya cuando el frontal se recubre de una confortable espuma y posteriormente se tapiza.

Le monocoque Lexia présente une finition blanc laqué lorsque le tabouret est entièrement non-tapissé ou une monocoque en hêtre lorsque le front est couvert par une mousse confortable et tapissé plus tard.

The Lexia shell has a lacquered white finish when the draughtsman is fully non-upholstered or a beech shell when the front is covered by a comfortable foam and later upholstered.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Acabados / Finitions / Finishes **P.42**

Monocasco

Madera (lacado blanco)
Frontal tapizado (haya)
Totalmente tapizado

Mecanismo

Regulación en altura a gas

Base

Cromada

Ruedas

Doble rodadura
Doble rodadura blandas
Niveladores

Monocoque

Bois (laqué blanc)
Frontal tapissé (hêtre)
Monocoque complètement tapissé

Mécanisme

Réglage en hauteur avec gaz

Piètement

Chrome

Roulettes

Double galet sol
Double galet sol dur
Patins

Shell

Wood (white lacquered)
Upholstered front (beech)
Upholstered shell

Mechanism

Gas lift height adjustment

Base

Chromed

Casters

Double-wheel
Soft double-wheel
Glides

	Taburete Tabouret Draughtsman
Altura / Hauteur / Height	83,5 - 98 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	62 - 76,5 cm
Ancho / Largeur / Width	55 cm
Fondo / Profondeur / Depth	55 cm
Peso / Poids / Weight	7,2 kg



Kool

Designed by Josep Llusà

Con la estética vanguardista de su serie, el taburete Kool puede colocarse junto a mostradores de atención y recepción o en mesas altas para reuniones informales.

Avec l'esthétique avant-gardiste de la série, le tabouret Kool peut être placé avec banques d'attention et d'accueil ou dans bureaux hauts pour des réunions occasionnelles.

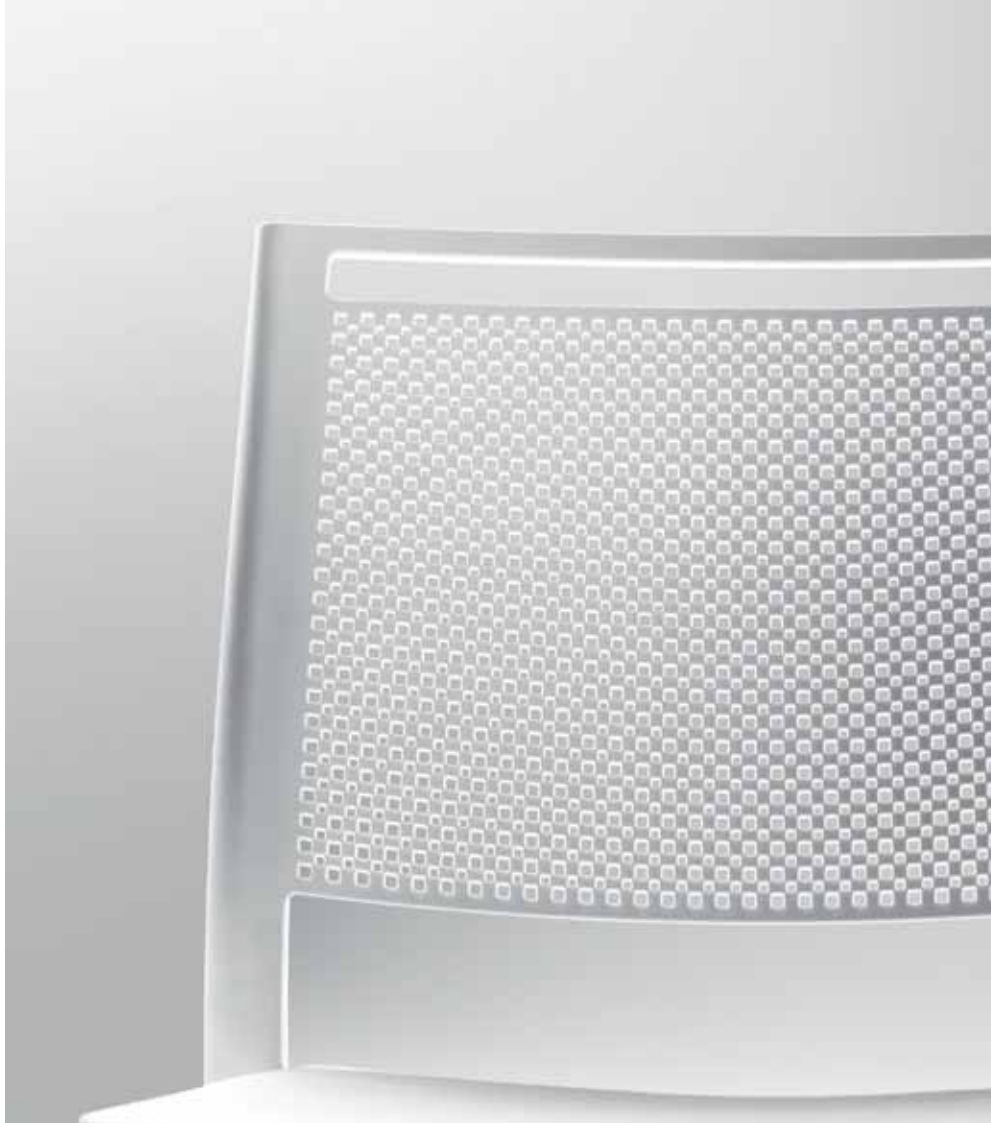
With the trendy aesthetic of its series, the Kool draughtsman may be placed with attention and reception counters or in high desks for casual meetings.



Tapetas de asiento de diferentes colores o tapizados, color de la carcasa del respaldo, con o sin brazos, 3 tipos de apoyos al suelo... Kool es, sin lugar a dudas, uno de los taburetes más personalizables del mercado.

Plaques des assises de different couleurs ou tapisseries, couleur de la carcasse du dossier, avec or sans accoudoirs, 3 types d'appui au sol... Kool est, sans aucune doute, l'un des plus personnalisables tabourets du marché.

Seat flaps with different colors or upholsteries, backrest shell color, with or without arms, 3 types of floor supports... Kool is, without a doubt, one of the more customizable draughtsman of the market.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Acabados / Finitions / Finishes **P.42**

Carcasa

Blanca / Negra / Arena

Tapeta del asiento

Blanca / Negra / Arena / Moca / Azul / Verde / Naranja

Brazos

Sin brazos
Con brazos

Mecanismo

Regulación en altura a gas

Base

Recta de poliamida

Ruedas

Doble rodadura
Doble rodadura blandas
Niveladores

Carcasse

Blanc / Noir / Sable

Galet de l'assise

Blanc / Noir / Sable / Moka / Bleu / Vert / Orange

Accoudoirs

Sans accoudoirs
Avec accoudoirs

Mécanisme

Réglage en hauteur avec gaz

Piètement

Droit en polyamide

Roulettes

Double galet sol
Double galet sol dur
Patins

Shell

White / Black / Sand

Seat flap

White / Black / Sand / Mocha / Blue / Green / Orange

Arms

Without arms
With arms

Mechanism

Gas lift height adjustment

Base

Polyamide straight

Casters

Double-wheel
Soft double-wheel
Glides

	Taburete Tabouret Draughtsman
Altura / Hauteur / Overall height	87,5 - 106 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height	52,5 - 71,5 cm
Ancho / Largeur / Overall width	58 cm
Fondo / Profondeur / Overall depth	58 cm
Peso / Poids / Weight	10,4 / 10,8 kg*

* Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs
Without arms / With arms



Sentis

Designed by Josep Llusà

Sentis es la definición perfecta de la operatividad, de la funcionalidad, de la eficiencia. Una silla que sirve para trabajar, que proporciona descanso. Sentis se adapta a cualquier lugar de trabajo, como demuestra la versión taburete por ejemplo para puestos de coordinación tipo *contact center*.

Sentis est la définition parfaite de l'opérationnalité, de la fonctionnalité et de l'efficacité. Un siège qui sert à travailler. Un siège reposant. Sentis s'adapte à tout lieu de travail, comme est démontré avec la version tabouret, par exemple pour positions de coordination type *contact center*.

Sentis is the perfect definition of operability, functionality and efficiency. This chair is intended for working, providing rest. Sentis may be adapted to any work position, as evidenced by the draughtsman version, for example in coordination positions type *contact center*.



Con respaldo de malla o tapizado, el taburete Sentis sorprende al usuario por su comodidad y confort. La regulación lumbar y los brazos fijos o regulables, junto con la elevación a gas, hacen de Sentis una silla alta cómoda y ergonómica para el desempeño de un trabajo continuo.

Avec le dossier en toile résille ou tapissé, le tabouret Sentis surprend l'utilisateur grâce à son confort. Avec le réglage lombaire et les accoudoirs fixes ou réglables, et avec le verin à gaz, Sentis est un haut and ergonomique siège pour développer un travail continu.

With a mesh or upholstered backrest, Sentis draughtsman surprises the user due to its comfort. With the lumbar adjustment and the fixed or adjustable arms, as well as with the gas-lift, Sentis is a comfortable and ergonomic high chair to develop a continuous work.



Características técnicas / Caractéristiques techniques / Technical features

Acabados / Finitions / Finishes **P.42**

Familia taburete

Respaldo alto (malla)
Respaldo bajo (tapizado)

Respaldo (malla)

Negra intensa / Negra / Roja / Azul / Gris claro / Blanca

Marco / Regulación lumbar (respaldo de malla)

Negro / Blanco

Brazos

Sin brazos / Fijos (negros o blancos) / Regulables 3D / Regulables 4D (mayo 2014)

Mecanismo

Regulación en altura a gas

Base

Piramidal de poliamida / Piramidal de aluminio pulido / Piramidal de aluminio blanco

Ruedas

Doble rodadura / Doble rodadura blandas / Niveladores

Famille tabouret

Dossier haut (toile résille)
Dossier bas (tapissé)

Dossier (toile résille)

Noire intense / Noire / Rouge / Bleu / Grise claire / Blanche

Cadre / Régulation lombaire (toile résille)

Noir / Blanc

Accoudoirs

Sans accoudoirs / Fixes (noirs o blancs) / Réglables 3D / Réglables 4D (mai 2014)

Mécanisme

Réglage en hauteur avec gaz

Piètement

Pyramidale en polyamide / Pyramidale en aluminium poli / Pyramidale en aluminium blanc

Roulettes

Double galet sol / Double galet sol dur / Patins

Draughtsman family

High-backrest (mesh)
Low-backrest (upholstered)

Backrest (mesh)

Intense black / Black / Red / Blue / Light grey / White

Frame / Lumbar support (mesh backrest)

Black / White

Arms

Without arms / Fixed (black or white) / 3D adjustable / 4D adjustable (May 2014)

Mechanism

Gas lift height adjustment

Base

Polyamide pyramidal / Polished aluminium pyramidal / White aluminium pyramidal

Casters

Double-wheel / Soft double-wheel / Glides

	Taburete malla Tabouret toile résille Mesh backrest draughtsman	Taburete tapizado Tabouret tapissé Upholstered backrest draughtsman
Altura / Hauteur / Height *1	111 - 130 cm	103,5 - 122,5 cm
Altura asiento / Hauteur assise / Seat height *1	56 - 75 cm	56 - 75 cm
Ancho / Largeur / Width *2	58 / 65 cm	58 / 65 cm
Fondo / Profondeur / Depth	63 cm	63 cm
Peso / Poids / Weight *2	13,8 kg / 14,8 kg	14,5 kg / 15,5 kg

*1 Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la configuración elegida. Consultar en caso de necesitar valores concretos.
Ces dimensions minimums et maximales dépendent du modèle. Consulter en cas de'avoir besoin des dimensions concrètes.
These minimum and maximum dimensions depend on the chosen configuration. Please ask for concrete values in case you need them.

*2 Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs
Without arms / With arms

Módulos de espera
Modules d'attente
Waiting modules



In

Designed by Gabriel Teixidó

El programa In lo componen un módulo y una mesa baja. Para la mesa, de 80 cm de diámetro, puede optarse por una tapa de madera cerezo, nogal, roble y ébano o por una tapa bilaminada en diferentes acabados actuales. La amplia profundidad del módulo –66,5 cm– y su respaldo curvo otorgan una comodidad y una sensación de descanso sin igual, para una espera agradable.

La ligne In est formée d'un module et d'une table basse. Pour la table, de 80 cm de diamètre, il est possible de choisir un plateau en bois cerisier, noyer, chêne et ébène ou bien pour un plateau mélaminé dans les différentes finitions actuelles. La grande profondeur du module –66,5 cm– et son dossier courbe apportent un confort et une sensation de repos sans pareils, pour une attente agréable.

The In series consists of a module and a low table. The table, which measures 80 cm in diameter, is offered with a wood tabletop in cherry, walnut, oak or ebony, or a melamine tabletop in different modern finishes. The roomy width of the model –66.5 cm– and its curved backrest provide comfort and an unparalleled resting sensation for a pleasant wait.





Corner

Designed by Gabriel Teixidó

De gran versatilidad, Corner cambia el concepto de salas de espera otorgándoles un carácter más multidisciplinar y operativo. Su gama –módulos de esquina, módulos de continuidad, asientos y mesas de centro– permite redecorar la sala según el uso que vaya a dársele en cada momento.

D'une grande versatilité, Corner modifie le concept de salle d'attente, en lui donnant un caractère plus multidisciplinaire et opérationnel. Sa gamme –modules d'angle, modules de continuité, sièges et table centrale – permettent de redecorer la salle selon l'usage qui en sera fait à chaque moment.

With its high versatility, Corner changes the concept of waiting rooms by giving them a more multi-purpose, operational look. Its range –corner modules, continuous modules, seats and centre tables– allows for redecoration of the room according to the use being made of it at the time.





Tom

Designed by Francesc Rifé

La gama del programa de sillería Tom incluye unos confortables sillones y butacas de respaldo alto y bajo que, a juego con las sillas, ofrecen una imagen integral del espacio amueblado. Además, para ofrecer una solución que complete la imagen interiorista planteada para el espacio público, Tom ofrece unos reposapiés y unas mesas bajas para mayor confort de los usuarios.

La gamme de la ligne de sièges Tom comporte des fauteuils confortables au dossier haut ou bas qui, associés aux chaises, donnent une image intégrale de l'espace meublé. De plus, pour proposer une solution qui complète l'image d'intérieur donnée à l'espace public, Tom offre des repose-pieds et des tables basses pour le plus grand confort des usagers.

The Tom line of chairs includes comfortable high and low backed chairs, all of which offer a total image of the furnished space. In addition, with a view to offering a solution to complete the interior design image intended for the public spaces, Tom offers footrests and low tables for maximum user comfort.



Acabados Finitions Finishes

BILAMINADO / MÉLAMINE / MELAMINE



Haya / Hêtre / Beech



Roble / Chêne / Oak



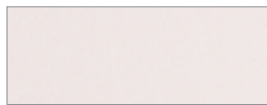
Nogal / Noyer / Walnut



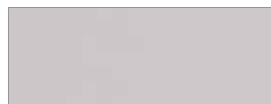
Moca / Moka / Mocha



Blanco polar / Blanc polaire / Polar white

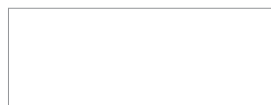


Blanco roto / Blanc cassé / Off-white



Gris / Gris / Grey

METAL / MÉTALLIQUE / METAL



Blanco polar / Blanc polaire / Polar white



Blanco roto / Blanc cassé / Off-white



Gris plata / Gris argent / Silver grey



Gris oscuro / Gris foncé / Dark grey



Cromo / Chrome / Chrome



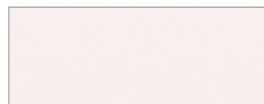
Negro / Noir / Black

MADERA / BOIS / WOOD



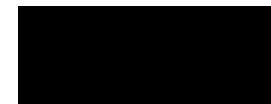
Haya / Hêtre / Beech

MADERA LACADA / BOIS LAQUÉ / LACQUERED WOOD

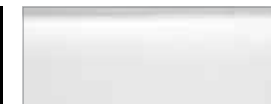


Blanco / Blanc / White

VIDRIO / VERRE / GLASS



Negro / Noir / Black

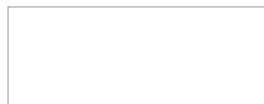


Blanco / Blanc / White

KOOL: CARCASA Y TAPETA DEL ASIENTO / CARCASSE ET GALET DE L'ASSISE / SEAT SHELL AND FLAP



Negra / Noir / Black



Blanca / Blanc / White



Arena / Sable / Sand



Moca / Moka / Mocha



Azul / Bleu / Blue



Verde / Vert / Green



Naranja / Orange / Orange

Diseñadores Designers Designers

MARIO RUIZ

Desde su estudio de Barcelona, el diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abrazan múltiples ámbitos del diseño de producto: mobiliario, tecnología, iluminación, oficina y gráfica aplicada. Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinar que responde a la variada naturaleza de sus clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, entre otros. Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Neocon Awards 2008.

De son étude en Barcelone, le dessinateur Mario Ruiz développe des projets qui touchent multiples domaines concernant le design de produits : mobilier, technologie, illumination, bureaux et graphisme appliqué. Son parcours professionnel est témoinnée par une solide expérience multidisciplinaire qui donne des solutions aux demandes des clients provenant de différents secteurs : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Joquer ; HBF USA, Gandia Blasco y B.lux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Neocon Awards 2008.

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products: furniture, technology, lighting, office and applied graphics. He has a long and solid multidisciplinary experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandia Blasco and B.lux, among others. His work has been awarded with more than 30 international prizes, several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 and Neocon Awards 2008.



JOSEP LLUSCÀ

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.



TANDEM COMPANY

Expertos en el proceso de innovación, diseño y desarrollo de productos. Su trabajo, unido al conocimiento y experiencia del cliente, posibilita un punto de vista diferente, generando nuevas ideas que desemboquen en productos de éxito. Además, Tandem colabora de una manera comprometida y eficaz con empresas de diferentes sectores como: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre otras.

Expert dans le processus d'innovation, de dessin et de développement des produits. Le travail, uni à la connaissance et à l'expérience du client, permet d'avoir un point de vue différent, ce qui donne lieu à de nouvelles idées qui débouchent sur des produits de succès. D'autre part, Tandem collabore d'une manière engagée et efficace avec des entreprises de différents secteurs, comme par exemple : Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre autres.

Experts in the process of innovation, design and development of products. Their work, together with the customer's knowledge and experience, provides a different point of view, generating new ideas resulting in successful products. In addition, Tandem works in a dedicated and efficient way with companies from several sectors, such as: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta among others.



NODE

Compañía de servicios profesionales especializada en identificar y desarrollar nuevas oportunidades de negocio en forma de nuevos productos o servicios. Tiene como principal objetivo ayudar a sus clientes a mejorar su competitividad a partir de la conjunción del diseño, la técnica y la estrategia. Las colaboraciones con node han dado lugar a las creaciones del programa nature.

Entreprise de services professionnels spécialisée dans l'identification et le développement de nouvelles possibilités d'affaires sous la forme de produits et de services, elle a pour objectif principal d'aider ses clients à améliorer leur compétitivité à partir de la conjugaison du design, de la technique et de la stratégie. La collaboration avec Node a donné naissance aux lignes Nature.

Professional service company specialising in identifying and developing new business opportunities in the form of new products or services. Its main goal is to help its customers to increase their competitiveness by bringing together design, technique and strategy. Collaborative efforts with node have given rise to the creation of the nature series.



GABRIEL TEIXIDÓ

El diseñador industrial Gabriel Teixidó inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños, el creador catalán ha diseñado los módulos de espera In y Corner.

Le designer industriel Gabriel Teixidó a entrepris son activité professionnelle en 1970, en se consacrant exclusivement à la création de produits. Préoccupé par les répercussions sociales et entrepreneuriales du design, avec son caractère ouvert et facile, tout comme ses créations, le designer catalan a conçu les modules d'attente In et Corner.

Industrial designer Gabriel Teixidó launched his professional career in 1970, dedicating himself exclusively to product creation. Concerned with the social and business repercussions of design, and with an open, friendly personality to match his designs, the Catalan designer created the waiting room modules In and Corner.



FRANCESC RIFÉ

En 1994 fundó su propio estudio de diseño en Barcelona, desde el que dirige proyectos tanto de ámbito nacional como internacional que abarcan desde el diseño industrial al interiorismo comercial y privado. Todo ello, claro está, de la mano de un gran equipo de profesionales que han ideado los programas de sillería contract Tom y nanta, entre otros.

Il fonde en 1994 son propre studio de conception à Barcelone, depuis lequel il dirige des projets à l'échelle nationale et internationale, qui vont du design industriel à l'architecture d'intérieur commercial et privé. Tout cela grâce, bien entendu, à la collaboration d'une grande équipe de professionnels qui a créé entre autres les lignes de sièges « contract » Tom et Nanta.

In 1994, he founded his own design studio in Barcelona, where he manages national and international projects covering industrial, commercial and private interior design. All this is done thanks to his exceptional team of professionals who developed the Tom and nanta contract chair lines, to name some examples.





Forma 5

DESIGNING YOUR DREAMS

Acueducto 12-14, Pol. Ind. Ctra. de la Isla
41703 Dos Hermanas, Sevilla - España
T +34 954 931 980 F +34 954 930 058
info@forma5.com

Madrid Showroom

C/ General Arrando, 7 Planta 1ª
28010 Madrid - España
T +34 915 934 958

London Showroom

14-18 Old Street - London - EC1V 9BH
T +44 (0)20 7490 8421 F +44 (0)20 7490 2363

Dubai Showroom

Office No. 1104 Jumeirah Bay Tower X2,
Jumeirah Lakes Towers, Dubai - UAE
P.O. Box 112791
T +971 (0)4 431 3201

www.forma5.com

